

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Няганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено:
приказом от 30.08.2023 № 511

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
10 класс
вариант 1
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Коберник Евгения Викторовна
учитель русского языка и чтения

Нягань, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе Федерально адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «**Чтение (литературное чтение)**» относится к предметной области «**Язык и речевая практика**» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 10 классе составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель: совершенствование навыка чтения и умений полноценно воспринимать литературное произведение во всей его многогранности и полноте (в единстве содержательной и языковой сторон произведения).

Структура программы по литературному чтению в 10 классе сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5 - 9 классах: работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения.

Основными принципами построения программы являются: монографический, художественно – эстетический и литературоведческий.

Монографический принцип основан на изучении произведений в хронологической последовательности. Учащиеся знакомятся с творчеством поэтов, писателей, ранее не изучавшихся в школе, а также читают произведения уже известных авторов. Для предотвращения повторов в изучении биографий писателей и поэтов, с которыми учащиеся познакомились в 7 – 9 классах, следует уделять более пристальное внимание изучению тех эпизодов жизни и творчества писателей, которые имеют непосредственное отношение к истории создания изучаемого произведения. с этой целью рекомендуется знакомить учащихся с отрывками из мемуарной художественной литературы.

Художественно – эстетический принцип связан с изучением художественных произведений, являющихся произведениями словесного искусства, которые раскрывают перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений, формируют у учеников эстетические вкусы, развивают у них собственное отношение к действительности. Круг чтения художественных произведений расширен за счет включения произведений зарубежной литературы, что позволит учащимся воспринимать отечественную литературу в контексте мирового литературного процессе. Изучение художественной литературы должно сопровождаться обращением к другим видам искусства: живописи, графике, скульптуре, музыке, что будет способствовать более целостному восприятию художественного образа, который рассматривается как комплекс слухового и зрительного образов.

Литературоведческий принцип основан на анализе словесно – художественного образа произведения, через который автор выражает свои мысли, чувства, настроения. В связи с этим необходимо познакомить учащихся с изобразительными и выразительными возможностями словесного искусства (гиперболой, метафорой, сравнением и т.д.). литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа знакомит детей с основными жанровыми признаками художественных произведений. Жанровое разнообразие читаемых произведений обеспечивается изучением не только прозы и поэзии, как это было в 5 – 9 классах, но и ознакомлением с драматическими произведениями.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений

художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе; способствует сохранению исторической преемственности поколений, развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, формированию у них понимания ценностей демократического общества. Изучая произведения художественной литературы, особую значимость приобретает обращение к государственной символике России - изучение государственных символов России как части отечественной истории, воплощение ее героических и трагических страниц, отражение многовековой жизни народов нашей страны.

Наряду с основной организационной формой изучения литературных произведений, программа рекомендует использовать и такие формы, как литературные викторины (по творчеству одного или нескольких писателей, объединенных общей темой); вечера русской (классической и современной) поэзии; вечера романса (на стихи русских поэтов XIX века) и т.п. Такие формы занятий по литературе не только направлены на обобщение и закрепление имеющихся у школьников знаний, умений и навыков, но и способствует формированию интереса к литературе вообще и к творчеству отдельных писателей, в частности.

Учитель самостоятельно определяет количество часов, отводимое на изучение творчества того или иного писателя, поскольку это зависит от индивидуальных возможностей учащихся, от литературных интересов учителей и состояния библиотечного фонда школы. В связи с этим возможно дополнение и изменение рекомендательного списка авторов с учетом региональной или национальной специфики при сохранении основных принципов построения программы и коррекционных задач обучения.

В зависимости от возможностей усвоения программного материала учащиеся класса делятся на группы (по В. В. Воронковой):

1 группа - обучающиеся в целом правильно решают представленные им задания, они наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала. Учащиеся на уроках пользуются фразовой речью, свободно поясняют свои действия. При анализе, характеристике того или иного события, описании предмета ученики придерживаются определенной последовательности, дают полные, довольно точные характеристики. Однако в условиях фронтальной работы при изучении нового учебного материала, им нужна дополнительная помощь. Эту помощь они используют достаточно эффективно. Приобретенные знания и умения такие дети, как правило, не теряют. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану.

2 группу - характеризует замедленный темп продвижения, обучающиеся успешно и самостоятельно реализуют задания в конкретно заданных условиях, анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, с требованиями эта группа справляется. Объяснения своих действий у учащихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности, допускают больше ошибок при чтении текста и в тетрадях, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики владеют связной устной и письменной речью, но в то же время, для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности. Учащиеся II группы испытывают на уроках некоторые затруднения. Эти дети не могут представить достаточно отчетливо те явления, события, предметы и факты, о которых им сообщается. Эти дети медленнее, чем учащиеся, отнесенные к I группе, запоминают выводы, обобщения.

3 группа - трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения. Восприятие содержания у этих учащихся носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловую канву прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста учащиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность

воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью учащихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

4 группа - характеризуется тем, что дети овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Ученики данной группы овладевают, в основном, первоначальными навыками чтения и письма. Испытывая большие трудности при звукобуквенном анализе, они допускают много ошибок. Особенно их затрудняет понимание читаемого. Школьники с трудом понимают не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно-следственными связями и отношениями, но и простые, с несложным сюжетом. Связная устная и письменная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

В случае карантина, актированных дней и других непредвиденных обстоятельств реализация образовательной программы может быть организована с применением дистанционных образовательных технологий на основании приказа образовательной организации.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение»

Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса.

Обучающиеся 1-2 группы

должны уметь:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- осознано читать про себя доступные по содержанию тексты;
- самостоятельно выявлять тему произведения;
- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
- составлять элементарную характеристику героя с использованием слов и выражений автора;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст, формулировать заголовки;
- пересказывать текст по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;
- заучить наизусть 11 стихотворений и 2 прозаических отрывка;
- читать произведения отечественных и зарубежных авторов, отрывки из которых изучались на уроках классного чтения, статьи из журналов и газет.

должны знать:

- знать наизусть 2 прозаических отрывка и 11 стихотворений.

Обучающиеся 3 группы

должны уметь:

- читать вслух правильно и бегло;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- принимать участие в коллективном обсуждении и анализе прочитанных произведений;
- называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;

- пересказывать по плану отдельные части произведения;
- объяснят значение некоторых слов и выражений с помощью учителя;
- заучивать наизусть небольшие по объему стихотворения (объем текста с учетом учебных возможностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения.

должны знать:

- наизусть небольшие по объему стихотворения (объем текста с учетом учебных возможностей учащихся).

Предположительные требования к знаниям и умениям обучающихся 4 группы

Обучающиеся должны уметь (предположительно):

- читать вслух доступные тексты по слогам и целыми словами;
- отвечать на вопросы с помощью учителя;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполнять доступные задания по прочитанному тексту.

Обучающиеся должны уметь (предположительно):

- наизусть небольшие по объему стихотворения (объем текста с учетом учебных возможностей учащихся)

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 7 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов.

Система оценивания предметных результатов, обучающихся с легкой степенью умственной отсталости регламентирована и организована в соответствии с локальными актами образовательной организации. В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают предметные результаты. Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися содержания учебного предмета «Литературное чтение», умений и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач. Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации:

- вводный контроль проводится в начале учебного года в форме проверки техники чтения;

- поурочный (текущий) контроль осуществляется в форме устного опроса (устный опрос, пересказ текста, чтение наизусть, выразительное чтение);

- периодический (тематический) контроль проводится по окончании изучения раздела (устный опрос, выразительное чтение);

- промежуточная аттестация осуществляется в конце учебного года в форме проверки техники чтения.

В целом оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом. При оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний. Усвоенные предметные результаты оцениваются с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты оцениваются как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Критерии оценивания по литературному чтению.

Оценки	Устные ответы
«5»	Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произведения; - выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; - называет главных лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно.
«4»	Оценка «4» ставится ученику, если он: - читает в основном, правильно, бегло; - допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдения смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений; - допускается не точности в выделения основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя;

	- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.
«3»	Оценка «3» ставится ученику, если он: - читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; - допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз; знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; - выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает их не полно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Контроль и учет предметных результатов достижений обучающихся 10 класса.

№ урока в соответствии КТП	Вид контроля Промежуточный (КР на начало и конец года); периодический (тематический контроль): тесты, диктанты, КР в течение года.	Дата проведения
10а	Проверка техники чтения на начало года.	20.09.2023 г.
10а	Проверка техники чтения на конец года.	17.04.2024 г.

Оценочные материалы по литературному чтению представлены в Приложении 1.

2.Содержание обучения

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю

необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Навыки чтения

Беглое, осмысленное и выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения.

Сознательное чтение текста про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него. Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация.

Работа с текстом

Совершенствование умения устанавливать различные (по типу) смысловые связи между частями текста.

Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи произведения.

Работа над образом литературного героя и составление характеристики героев на основе анализа и сопоставления поступков и мотивов поведения.

Выявление авторского отношения к героям. Определение собственного отношения к героям с обязательной аргументацией. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально – оценочные суждения при характеристике героев (с помощью учителя).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме. Составление с помощью учителя цитатного плана.

Составление разных видов пересказов (сжатого, творческого, с элементами рассуждения) с опорой на план. Формирование умения отбирать в произведении материал, необходимый для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов (с помощью учителя).

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения).

Формирование умения (самостоятельно или с помощью учителя) определять, к какому виду произведений (проза, поэзия, драма) относится изучаемое произведение

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1	Введение.	1 ч.
2	Устное народное творчество. Народные сказки.	7 ч.
3	Литературные сказки.	3 ч.
4	Из произведений русской литературы XIX века.	26 ч.
5	Из произведений русской литературы XX века.	21 ч.
6	Современные писатели.	6 ч.
7	Из произведений зарубежной литературы.	4 ч.
	Всего:	68 ч.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

- 1. Устное народное творчество:** Устное народное творчество. Народ-сказитель. Песни, частушки, потешки, считалочки, скороговорки, загадки. Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Былины. Рассказы. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Народные сказки. Сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных. «Иван – крестьянский сын». (Русская народная сказка.) «Трудовые деньги» (кабардинская сказка). Другие виды искусства. Живопись В. М. Васнецова на темы былин и русских сказок. Музыка Н. А. Римского – Корсакова к опере «Снегурочка», романс П. Булахова на стихи Лермонтова «Выхожу один я на дорогу».
- 2. Литературные сказки:** А. Погорельский. Очерк жизни и творчества. А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители».
- 3. Из произведений русской литературы XIX века:** И. А. Крылов. Очерк жизни и творчества. И.А. Крылов. Басня «Лебедь, щука и рак». Басня «Свинья под дубом». А. С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. А. Пушкин. «Осень» (отрывок). А. С. Пушкин «У лукоморья...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). М. Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. М. Ю. Лермонтов. Лирика. «Выхожу один я на дорогу». Осмысление жизни, природы. М. Ю. Лермонтов. Лирика. «Кавказ». Осмысление жизни, природы. Н. В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Н. В. Гоголь «Чуден Днепр» (из «Вечеров на хуторе близ Диканьки»). И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. И. С. Тургенев. «Бежин луг» (из «Записок охотника»). Историко-бытовой комментарий к повести. Ф. И. Тютчев. Очерк жизни и творчества. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Н. А. Некрасов «Орина, мать солдатская...». М. Е. Салтыков – Щедрин. Очерк жизни и творчества. М. Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества. А. П. Чехов. Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Историко-бытовой комментарий к рассказу

«Лошадиная фамилия». Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах. Другие виды искусства. Романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная живопись русских художников: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова, К. А. Коровина, К. Ф. Юона, И. Э. Грабаря и др.

4. **Из произведений русской литературы XX века:** М. Горький. Основные этапы жизненного пути. М. Горький «Сказки об Италии» (отрывок). А. И. Куприн. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). А. И. Куприн «Тапёр». К. Г. Паустовский. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». С. А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). С. А. Есенин. Лирика. «Тоги да болота...». Тема Родины и русской природы в произведениях. С. А. Есенин. «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Чтение стихов С.А. Есенина. М. М. Зощенко. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). М. М. Зощенко «Любовь». В. П. Катаев. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). В. П. Катаев «Сын полка». Историко-бытовой комментарий к повести. Художественная правда о «сражениях» человека в годы ВОВ, о трудной победе. М. А. Шолохов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). М. А. Шолохов «Судьба человека». Б. Н. Полевой. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы). Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (в сокращении). Историко-бытовой комментарий к повести Художественная правда о «сражениях» человека в годы ВОВ, о трудной победе. Другие виды искусства. Песни на стихи военных лет. Произведения живописи на военную тематику Ю. М. Непринцева, С. В. Герасимова, А. А. Дейнеки, А. А. Пластова, Иллюстрации О. Г. Верейского к поэме «Василий Теркин». Биографические справки и творчество Е. Л. Шварца, Р. И. Рождественского, Ф. А. Абрамова, В. Г. Распутина, К. Л. Ваншенкина, Л. А. Татьяничевой, В. И. Белова, В. С. Высоцкого, Ф. А. Искандера и др. Сведения о государственной символике России (герб, флаг, гимн).
5. **Современные писатели:** В.П. Астафьев. Слово о писателе: жизненный путь. В. П. Астафьев. Рассказы из сборника «Затеси». В. М. Шукшин. Слово о писателе: жизненный путь. В. М. Шукшин «Стенька Разин». Ф. А. Искандер. Биографическая справка. «Сердце». Глава из повести «Стоянка человека» (отрывки). Е. А. Евтушенко Биографическая справка. «Хотят ли русские войны?»
6. **Из произведений зарубежной литературы:** А. де Сент-Экзюпери. Биографическая справка. Повесть «Маленький принц» (отрывки). Х. К. Андерсен. Биографическая справка. «Русалочка» (сказка).

Календарно- тематический план по литературному чтению для 10а класса

	Тема учебного занятия	Часы	Дата	Тип и форма учебного занятия	Планируемые результаты	Виды учебной деятельности обучающихся на учебном занятии
Введение – 1 час.						
1	Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. К читателям.	1	4.09	Вводный урок	Выявление основных жанровых признаков произведения и их понимание.	Чтение статьи. Словарная работа. Работа с текстом, иллюстрациями.
Устное народное творчество – 7 часов.						

2	Устное народное творчество. Народ-сказитель. Песни, частушки, потешки, считалочки, скороговорки, загадки.	1	6.09	Изучение нового	Чтение вслух. Рассказывание известных учащимся считалок, проговаривание скороговорок, Отгадывание загадок. Работа над темпом и интонацией при чтении песен, потешек. Красота и доброта народных песен. Юмор частушек.	Показать красоту и доброту народных песен. Учить выразительному чтению. Знать жанры УНТ. Уметь выразительно читать потешки, песни, считалки и др.
3	Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность.	1	11.09	Комбинированный урок	Прямой и переносный смысл. Народная мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность. Объяснение смысла пословиц и поговорок на примере рассказов: «Одно дело делаешь, другого не порть». «Шей да пори, не будет пустой поры». «Коня в гости зовут не мёд пить, а воду возить». Составление пословиц и поговорок из частей.	Показать (раскрыть) народную мудрость пословиц и поговорок, их меткость и точность, краткость и выразительность на примере рассказов. Учить объяснять смысл наиболее известных пословиц и поговорок. Уметь объяснять смысл наиболее известных пословиц и поговорок.
4	Былины. Рассказы. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	13.09	Комбинированный урок	Чтение текста в соответствии с нормами литературного произношения. Работа с иллюстрацией, пересказ по плану, просмотр мультфильма, нахождение гипербол, эпитетов. Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри».	Знакомство с былиной, обучение чтению былины; сравнение, нахождение сходства былины со сказкой; воспитание любви к Родине.

5	Народные сказки. Сказки волшебные, сказки бытовые, сказки о животных.	1	18.09	Комбинированный урок	Особенности сказок волшебных, бытовых, о животных. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Объяснение значения фразеологических оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.	Знакомство с разными видами сказок. Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Составление характеристик героев. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
6	«Иван – крестьянский сын». (Русская народная сказка.)	1	20.09	Комбинированный урок	Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Объяснение значения фразеологических оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.	Развивать умение находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя. Уметь находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя.
7	«Трудовые деньги» (кабардинская сказка)	1	25.09	Комбинированный урок	Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Объяснение значения фразеологических оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.	Развивать умение находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя. Уметь находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя. Чтение по ролям. Работа с иллюстрацией.
8	Внеклассное чтение «Сказка - ложь, да в ней	1	27.09	Комбинированный урок	Уметь анализировать прочитанное.	Чтение сказок. Обсуждение прочитанного.

	намёк».					
Литературные сказки - 3 часа.						
9	А. Погорельский. Очерк жизни и творчества.	1	2.10	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
10	Литературные сказки. А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители».	1	4.10	Комбинированный урок	Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Объяснение значения фразеологических оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.	Словарная работа. Чтение текста. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Просмотр мультфильма. Пересказ текста.
11	Внеклассное чтение. Литературные сказки.	1	9.10	Комбинированный урок	Уметь анализировать прочитанное.	Чтение басен. Обсуждение прочитанного.
Из произведений русской литературы XIX века - 26 часов.						
12	И. А. Крылов. Очерк жизни и творчества.	1	11.10	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
13	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, щука и рак».	1	16.10	Комбинированный урок	Уметь читать вслух правильно, выразительно.	Выразительное чтение басни. Чтение по ролям. Нахождение главной мысли произведения. Заучивание наизусть.

14	И. А. Крылов. Басня «Свинья под дубом».	1	18.10	Комбинированный урок	Уметь читать вслух правильно, выразительно.	Выразительное чтение басни. Чтение по ролям. Нахождение главной мысли произведения.
15	Внеклассное чтение. Басни И. А. Крылова.	1	23.10	Комбинированный урок	Уметь анализировать прочитанное.	Чтение басен. Обсуждение прочитанного.
16	А. С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	1	25.10	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве поэта; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни поэта.
17	А. Пушкин. «Осень» (отрывок).	1	8.11	Комбинированный урок	Уметь выразительно читать.	Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста. Словарная работа. Работа с иллюстрацией. Заучивание наизусть (отрывок на выбор).
18	А. С. Пушкин «У лукоморья...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1	13.11	Комбинированный урок	Уметь выразительно читать.	Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста. Словарная работа. Работа с иллюстрацией. Заучивание наизусть (отрывок на выбор).
19	Внеклассное чтение произведений А. С. Пушкина.	1	15.11	Комбинированный урок	Уметь анализировать прочитанное.	Чтение. Обсуждение прочитанного.
20	М. Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.	1	20.11	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве поэта; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни поэта.

21	М. Ю. Лермонтов. Лирика. «Выхожу один я на дорогу». Осмысление жизни, природы.	1	22.11	Комбинированный урок	Уметь выразительно читать стихотворение.	Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа. Чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста
22	М. Ю. Лермонтов. Лирика. «Кавказ». Осмысление жизни, природы.	1	27.11	Комбинированный урок	Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста. Словарная работа.	Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа. Чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста
23	Внеклассное чтение произведений М. Ю. Лермонтова.	1	29.11	Комбинированный урок	Уметь анализировать прочитанное.	Чтение. Обсуждение прочитанного.
24	Н. В. Гоголь. Очерк жизни и творчества.	1	4.12	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
25	Н. В. Гоголь «Чуден Днепр» (из «Вечеров на хуторе близ Диканьки»)	1	6.12	Комбинированный урок	Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Историко – бытовой комментарий к повести. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

26	И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	1	11.12	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
27	И. С. Тургенев. «Бежин луг» (из «Записок охотника»). Историко-бытовой комментарий к повести.	1	13.12.	Комбинированный урок	Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Историко – бытовой комментарий к повести. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Различение прямого и переносного значения слов и выражений.
28	Ф. И. Тютчев. Очерк жизни и творчества.	1	18.12	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни поэта.
29	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	20.12	Комбинированный урок	Уметь выразительно читать стихотворение.	Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа. Чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста
30	Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.	1	25.12	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни поэта.

31	Н. А. Некрасов «Орина, мать солдатская...»	1	27.12	Комбинированный урок	Уметь выразительно читать стихотворение.	Чтение текста, ответы на вопросы. Словарная работа. Чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста.
32	М. Е. Салтыков – Щедрин.	1	10.01	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
33	М. Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	15.01	Комбинированный урок	Уметь читать выразительно, передавая интонацию слов героев, выявлять идею (основную мысль).	Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Различение прямого и переносного значения слов и выражений. Противопоставление невежества и паразитизма трудолюбию и находчивости. Приемы сказочного повествования.
34	А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	1	17.01	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
35 36	А. П. Чехов. Сатира и юмор произведений А.П. Чехова. Историко-	2	22.01 24.01	Комбинированный урок	Уметь читать выразительно, передавая интонацию слов героев, выявлять идею (основную мысль).	Историко – бытовой комментарий к повести. Сатира и юмор. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.

	бытовой комментарий к рассказу «Лошадиная фамилия».					Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Выборочный пересказ; работа над образом литературного героя и составление характеристики.
37	Внеклассное чтение. Чтение статей в газетах и журналах.	1	29.01	Комбинированный урок	Уметь анализировать прочитанное.	Чтение статей в газетах и журналах. Обсуждение прочитанного.
Из произведений русской литературы XX века - 21 час.						
38	М. Горький. Основные этапы жизненного пути.	1	31.01	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
39	М. Горький «Сказки об Италии» (отрывок).	1	5.02	Комбинированный урок	Уметь высказывать собственное отношение к герою и его поступкам.	Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Выборочный пересказ; работа над образом литературного героя и составление характеристики.
40	А. И. Куприн. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы).	1	07.02	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.

41	А. И. Куприн «Тапёр».	1	12.02	Комбинированный урок	Уметь высказывать собственное отношение к герою и его поступкам.	Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Выборочный пересказ; работа над образом литературного героя и составление характеристики.
42	К. Г. Паустовский. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы).	1	14.02	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
43	К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб».	2	19.02	Комбинированный урок	Уметь читать выразительно, передавая интонацию слов героев, выявлять идею (основную мысль).	Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Выборочный пересказ; работа над образом литературного героя и составление характеристики.
44	С. А. Есенин. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы).	1	21.02	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве поэта; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни поэта.
45	С. А. Есенин. Лирика. «Топаи да болота...». Тема Родины и русской природы в	1	26.02	Комбинированный урок	Уметь выразительно читать.	Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста. Словарная работа. Заучивание наизусть.

	произведениях.					
46	С. А. Есенин. «Спит ковыль. Равнина дорогая...».	1	28.02	Комбинированный урок	Уметь выразительно читать.	Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста. Словарная работа.
47	Внеклассное чтение. Чтение стихов С.А. Есенина.	1	4.03	Комбинированный урок	Уметь выразительно читать.	Выразительное чтение стихотворений.
48	М. М. Зощенко. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы).	1	6.03	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
49	М. М. Зощенко «Любовь».	1	11.03	Комбинированный урок	Уметь читать выразительно, передавая интонацию слов героев, выявлять идею (основную мысль).	Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения. Выборочный пересказ; работа над образом литературного героя и составление характеристики.
50	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. М. Зощенко.	1	13.03	Комбинированный урок	Уметь читать выразительно, передавая интонацию слов героев, выявлять идею (основную мысль).	Чтение. Обсуждение прочитанного.
51	В. П. Катаев. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы).	1	18.03	Комбинированный урок	Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.

52	В. П. Катаев «Сын полка». Историко-бытовой комментарий к повести. Художественная правда о «сражениях» человека в годы ВОВ, о трудной победе.	1	20.03	Комбинированный урок	Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Историко – бытовой комментарий к повести. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Просмотр фильма.
53	М. А. Шолохов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы).	1	1.04	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
54 55	М. А. Шолохов «Судьба человека».	2	3.04 8.04	Комбинированный урок	Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Историко – бытовой комментарий к повести. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Просмотр фильма.
56	Б. Н. Полевой. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы).	1	10.04	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.

57 58	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (в сокращении). Историко-бытовой комментарий к повести Художественная правда о «сражениях» человека в годы ВОВ, о трудной победе.	2	15.04 17.04	Комбинированный урок	Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Историко – бытовой комментарий к повести. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Просмотр фильма.
Современные писатели - 6 часов.						
59	В.П. Астафьев. Слово о писателе: жизненный путь.	1	22.04	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Знакомство с основными этапами жизни писателя.
60	В. П. Астафьев. Рассказы из сборника «Затеси».	1	24.04	Комбинированный урок	Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев.
61	В. М. Шукшин. Слово о писателе: жизненный путь.	1	6.05	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к	Знакомство с основными этапами жизни писателя.

					чтению.	
62	В. М. Шукшин «Стенька Разин».	1	8.05	Комбинированный урок	Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Историко – бытовой комментарий к рассказу. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев.
63	Ф. А. Искандер. Биографическая справка. «Сердце». Глава из повести «Стоянка человека» (отрывки).	1	13.05	Комбинированный урок	Уметь выявлять идею (основную мысль) произведения с помощью учителя.	Слово о писателе. Историко – бытовой комментарий к повести. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев.
64	Е. А. Евтушенко Биографическая справка. «Хотят ли русские войны?»	1	15.05	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Слово о писателе. Выразительное чтение поэтического произведения после предварительного разбора текста. Словарная работа.
Из произведений зарубежной литературы – 4 часа.						
65	А. де Сент- Экзюпери. Биографическая	1	20.05	Комбинированный урок	Расширить представление о творчестве писателя; развивать беглое	Слово о писателе. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию.

	справка. Повесть «Маленький принц» (отрывки).				выразительное чтение; воспитывать интерес к чтению.	Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Просмотр мультфильма.
66 67	Х. К. Андерсен. Биографическая справка. «Русалочка» (сказка).	2	22.05 27.05	Комбинированный урок	Умение выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя).	Слово о писателе. Работа с текстом – вопросы и ответы по содержанию. Нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их значения; составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев. Просмотр мультфильма.
68	Итоговый урок.	1	28.05	Обобщающий урок		Викторина. Беседа по вопросам.

Контрольно-измерительные материалы по чтению

10 класс

**Административная проверка техники чтения на начало учебного года
(110 - 120 слов)**

Ореховая ветка

Л. Н. Толстой

Жил богатый купец, и было у него три дочери. Собрался он за товаром и спросил у дочерей, что им привезти. Старшая попросила бусы, вторая – колечко, а меньшая говорит:

- Привези мне только ореховую ветку.

Купец уехал, сделал свои дела и купил старшей дочери бусы, второй – колечко. Вот едет он через лес и вспомнил, что меньшая просила только ореховую ветку. Вдруг видит – ореховая ветка, и не простая, а на ней золотые орехи. Слез он с повозки и сорвал ореховую веточку. Думает: «Вот и моей меньшей умнице подарок».

Вдруг, откуда ни возьмись, медведь и говорит:

- Как ты смел мою ветку ломать? Теперь я тебя съем.

- Купец испугался и говорит:

- Я бы не взял ветки, да меньшая дочь просила.

(110 слов)

Административная проверка техники чтения на конец учебного года

(120 – 130 слов)

Под ёлкой

По М. Пришвину

Расскажу, как это было в лесу перед самым дождём. Наступила такая тишина, что, казалось, каждый листик, каждая хвоинка силилась быть первой и поймать первую каплю дождя.

Я увидел ёлку. Росла она в тени, и оттого сучья у неё были опущены вниз. Под ёлкой получился хороший шалашик.

Невозможно передать прелесть пребывания в лесу под ёлкой во время тёплого летнего дождя. Хохлатый рябчик, гонимый дождём, ворвался в середину нашей густой ёлки и уселся под самым шалашом. Совсем на виду под веточкой устроился зяблик.

Ёжик пришёл. Проковылял мимо заяц. И долго ещё дождик шептал, шептал что-то нашей ёлке...

И мы долго сидели, и всё было так, будто настоящий хозяин лесов каждому из нас выделил уютное местечко и отдельно каждому шептал, шептал, шептал в ушко...

Но дождь закончился, и выглянуло тёплое нежное солнышко.

(129 слов)

