

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Няганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
Приказом от 31.08.2023 №511

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
2а класс
вариант 1
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Штейнбрер Алла Валентиновна
учитель музыки

Нягань, 2023г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. №1026.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 часа в неделю). Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Музыка» во 2 классе

Личностные результаты

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях.
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия песни, марш, танец)
 - формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
 - формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
 - формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
 - знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
 - знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган);
 - реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
 - воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.
 - формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
 - формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
 - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
 - формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
 - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
 - формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
 - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Музыка» в конце 2 класса

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> – пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); – определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений; – представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель); – эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; – правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; – правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1; – различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни; – различение песни, танца и марша; – владение элементарными представлениями о нотной грамоте; – передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные). 	<ul style="list-style-type: none"> - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); – определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений; – представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель); – эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; – правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; – правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1; – различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни; – различение песни, танца и марша; – владение элементарными представлениями о нотной грамоте; – передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные).

Система оценки достижения обучающегося с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Музыка» во 2 классе

Оценка предметных результатов по музыке во 2 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

- 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- 3) знание музыкальной литературы;
- 4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

2.Содержание обучения

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки)

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Урожай собирай	8	-
3.	Новогодний хоровод	8	-
4.	Защитники Отечества	3	-
5.	Маме песню мы споем	3	-
6.	Дружба крепкая	4	-

7.	Вот оно, какое наше лето	6	-
Итого		34	-

Содержание учебного предмета «Музыка»

№	Наименование раздела	Краткая характеристика содержания раздела	Деятельность на уроке
1.	Здравствуй музыка	Раздел открывает перспективу всестороннего музыкального воспитания и гармонического развития обучающегося (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма). Формирование любви к музыке. Знакомство с основами музыкального языка, с понятиями нотной грамоты. Закрепить знания музыкальной азбуки.	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Слушают произведения, отвечают на заданные вопросы. Определяют характер музыкального произведения. Определяют высокие и низкие звуки. Пение – основная форма деятельности учащегося на этапе обучения. Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Музыкальная азбука.
2.	Урожай собирай	Способствовать формированию целостной картины мира, продолжать формировать знания об овощах и фруктах, их пользе для человека; развивать речь, мышление. Знакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей. Закрепить знания о месте их произрастания. Продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай.	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение музыкальных терминов. Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Определяют высокие и низкие звуки. Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова. Выполняют движения громко и тихо, проговаривая слова игры.
3.	Новогодний хоровод	Разучивание с обучающимися новогоднего, зимнего репертуара: зимние игры и забавы, хороводы, песни, загадки; знакомство с	Слушают музыку, определяют настроение музыки. Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение. Показывают эмоциональный отклик на

		традициями празднования Нового года; повторение новогодних песен, освоенных детьми ранее. Знакомство с хороводом. Правильное исполнение движения хороводе. Работа по кругу, «стенка на стенку», «воротца» и тд.	музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Работа в хороводе. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно.
4.	Защитники Отечества	Расширить знания о Российской Армии, родах войск, военной техники; Разбудить у обучающихся чувство патриотизма, Знакомство с династией защитников. Воспитывать уважение и чувство гордости за наших героических предков и сегодняшних защитников Отечества. Знакомство и рассказы об особенностях службы моряков, лётчиков, танкистов, и тд	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Иллюстрации празднику «23 февраля». Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Знакомимся с ритмом марша. Ходьба в колоннах, парами, по кругу с высоким подниманием колена. Танцевальный шаг.
5.	Маме песню мы споем	Раскрыть такие качества, как покой, нежность, свет, добро в произведениях о маме. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями. Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни.	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков. Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия». Исполняют танцевальные движения, в зависимости от характера музыки. Игра на музыкальных (шумовых) инструментах.
6.	Дружба крепкая	Формировать обучающихся понятие о том, что значит уметь дружить, установить дружеские отношения между сверстниками. Воспитание доброжелательного отношения к окружающему миру и друг к другу. Развивать эстетическую оценку детей. Воспитание интереса к эстетическому восприятию разнообразных форм окружающего мира.	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного. Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Театрализованно-иллюстрированное размышление.

7.	Вот оно, какое наше лето	Познаём окружающий мир. Разговор о времени года: лето. Знакомство с песнями о лете, летних каникулах. Прививать интерес у подвижным, музыкальным играм.	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Музыкальная азбука: мажор, минор. Музыкально ритмические движения. Сюжетные игры. Игры – хороводы.
----	--------------------------	---	--

3. Календарно-тематическое планирование, 2а класс

№	Тема предмета	К-во часов	Дата проведения	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
«Здравствуй музыка» 2 часа						
1	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	04.09	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского)	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм
2	«Улыбка» из	1	11.09	Повторение правил певческой	Под руководством учителя	Выполняют правила пения.

	<p>мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского</p> <p>Повторение правил пения</p>			<p>установки и певческого дыхания.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа.</p> <p>Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова.</p> <p>Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p>	<p>выполняют правила пения.</p> <p>Правильно стоят, сидят во время пения.</p> <p>Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение.</p> <p>Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Повторяют движения музыкально - ритмической игры за учителем</p>	<p>Правильно стоят, сидят во время пения.</p> <p>Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения.</p> <p>Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно</p>
«Урожай собирай!» 8 часов						
3	<p>Урожай собирай!</p> <p>Русская народная песня «На горе-то калина»</p>	1	18.09	<p>Повторение правил пения и дыхания.</p> <p>Упражнение «Я подую».</p> <p>Разучивание русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Ритмическое упражнение «Корова».</p> <p>Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо»</p>	<p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию.</p> <p>Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем</p>	<p>Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем.</p> <p>Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Выполняют движения, проговаривая с учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя</p>

4	Знакомство с высокими и низкими звуками	1	25.09	<p>Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа.</p> <p>Знакомство с высокими и низкими звуками.</p> <p>Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр».</p> <p>Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Ритмическое упражнение «Корова».</p> <p>Повторение понятий «громко» и «тихо»</p>	<p>Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа.</p> <p>Знакомство с высокими и низкими звуками.</p> <p>Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр».</p> <p>Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Ритмическое упражнение «Корова».</p> <p>Повторение понятий «громко» и «тихо»</p>	<p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.</p> <p>Определяют высокие и низкие звуки.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр».</p> <p>Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова.</p> <p>Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры</p>
5	Русская народная песня «Каравай»	1	02.10	<p>Повторение правил пения и певческого дыхания.</p> <p>Упражнение «Я подую»</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Исполнение русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Работа с иллюстрацией «Каравай».</p> <p>Разучивание русской народной песни «Каравай»</p>	<p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p>	<p>Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно.</p> <p>Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню</p>
6	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1	09.10	<p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с понятием</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Определяют визуально</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя,</p>

				«ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавекия, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль	несколько исполнителей. Выполняют движения игры, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	понимают значение «ансамбль». Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно
7	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	16.10	Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен	Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и слушая стихотворный текст. Пропевают повторяющиеся слова и фразы	Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно. Мелодически и ритмически правильно поют песни
8	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	23.10. Кан-лы 28.10- 06.11	Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником - иллюстрация «Огород».	Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Слушают песню, определяют характер музыки. Рассматривают рисунок,	Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры. Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку.

				Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	называют овощи. Выполняют правила пения под контролем учителя. Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы	Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего. Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем
9	Музыкальные инструменты – флейта	1	13.11	Музыкальные инструменты – флейта. Техническая работа над песней «Огородная - хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Зайка»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с учителем. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз	Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент. Повторяют движения, показанные учителем, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец
10	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	20.11	Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания.	Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью учителя	Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, мелодически и ритмически

				Повторение изученных песен и упражнений об осени		правильно. Отвечают на вопросы
«Новогодний хоровод» 8 часов						
11	«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1	27.11	Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами	Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Выполняют задания учителя, стучат равными долями под счет на инструментах	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение. Осмысленно поют с протяжностью гласные. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
12	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю.Яковлева	1	04.12	Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами	Выполняют движения вместе с учителем. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Выполняют задания учителя, стучат равными долями под счет на инструментах	Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
13	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко.	1	11.12	Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев.	Пение: «Моя Россия», (муз. Г. Поют песню, интонируя

	слова Г. Бойко			песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко Песни о России. Музыка народов России.	Играют равными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем	мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно
14	«Возле ёлки»	1	18.12	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно»	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за учителем элементарные движения. Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения. Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию
15	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова ЮЭнтина	1	25.12 Кан-лы 30.12.- 08.01	Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием	Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение. После разучивания выполняют	Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию. Разучивают движения. Выполняют движения

				«отрывисто». Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова ЮЭнтина	движения упражнения, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне	самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое
16	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1	15.01	Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Лягушка». Повторение понятия «отрывисто». Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Прослушивают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припевы песен	Прослушивают песню в исполнении учителя. Определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения. Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм
17	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	22.01	Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение»,	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен. Поют отдельные	Выразительно, ритмически и интонационно правильно поют песню. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Отвечают на вопросы полным ответом.

				музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений	повторяющиеся фразы, интонационно правильно воспроизводят мелодию Ритмические импровизации, пластическое интонирование.	Напевают песню Ритмические импровизации, пластическое интонирование.
18	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1	29.01	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание
«Защитники Отечества» 3 часа						
19	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1	05.02	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Ритмическое упражнение «Солдатик». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова. Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержания и её героях.
20	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1	12.02	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и

					<p>вместе с учителем. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки. Определяют с помощью учителя высоту звука. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы</p>	<p>повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки. Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают</p>
21	«Аты-баты»	1	19.02	<p>Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова. Понятия «быстрый темп», «короткие звуки». Упражнение «Аты-баты»</p>	<p>Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя</p>	<p>Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Ритмически правильно выполняют движения и перестроения</p>
«Маме песню мы споём» 3 часа						
22	«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	1	26.02	<p>Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В.</p>	<p>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню, воспроизводят чисто мелодию и слова</p>

				Сорокина, слова Р. Красильщиковой. Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой. Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки»	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова
23	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1	04.03	Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков. Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия». Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения. Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни
24	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1	11.03	Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму»	Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью учителя	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно

					определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения упражнения. Пропевают песню по строкам вместе с учителем. Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью учителя	повторяют движения, проговаривают слова. Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни
«Дружба крепкая» 4 часа						
25	«Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	18.03 Кан-лы 23.03.- 31.03	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет	Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
26	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	01.04	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М.	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем, в унисон, интонационно близко к мелодии. Слушают стихотворение, выполняют движения с	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто. Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически

				Танича. Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	помощью учителя. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию	правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами
27	Оркестр детских инструментов	1	08.04	Оркестр детских инструментов	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст
28	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1	15.04	Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»	Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с учителем	Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и перестроения самостоятельно

«Вот оно какое, наше лето!» 6 часов						
29	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1	22.04	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова. Осознанно слушают, определяют торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении
30	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	06.05	Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б.	Пропевают по строкам вместе с учителем. Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют лирический характер музыки,	Поют песни с учителем и самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение.

				Савельева, слова М. Пляцковского	спокойный темп, плавность мелодии. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Повторяют движения, показанные учителем, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами
31	Шумовой оркестр	1	13.05	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст
32	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	20.05	Музыкальные инструменты – знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом берегу», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом берегу»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган. Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты.	Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию

					Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно	изученные музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно
33	Урок – концерт	1	27.05	Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; - песни о дружбе; - песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями; - «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; - «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем. Делают перестроения под контролем учителя. Подпевают и стучат на инструментах ровными долями	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Поют и выполняют танцевальные движения. Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок. Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения
34	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1	28.05	Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние,	Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно.

				<p>высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)</p>	<p>учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения</p>	<p>Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок. Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно</p>
--	--	--	--	--	--	--