

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Няганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
Приказом от 31.08.2023 №511

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка и движение»
1 дополнительный класс
вариант 2
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Штейнбренаер Алла Валентиновна
учитель музыки

Нягань, 2023г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. №1026.

АООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Рабочая программа составляется с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся.

Учебный предмет «Музыка и движение» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 1 дополнительном классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Цель обучения: воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры. Осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Задачи обучения:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом.
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний мир эмоционального переживания.
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 1 доп. классе определяет следующие задачи:

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию;
- воспитание интереса к музыкальной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение»

Личностные результаты

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире: умеют обратиться с просьбой (например, о помощи) или сформулировать просьбу о своих потребностях; знают и соблюдают нормы и правила поведения в общественных местах.
- формирование уважительного отношения к окружающим
- принятие и освоение социальной роли обучающихся, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности: участвуют в процессе обучения в соответствии со своими возможностями; сформирована мотивация к обучению; знают и выполняют правила учебного поведения.
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я».
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности.
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, накопление эмоциональных впечатлений и практического опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пение.
- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на шумовых музыкальных инструментах).
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- освоение приемов игры на шумовых музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их.
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции, получать радость от совместной музыкальной деятельности.
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности с другими детьми.
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в школьных мероприятиях.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение»

Оценка личностных результатов

Сформировано 4 балла	Сформировано частично, доступно под контролем взрослого 3 балла	Сформировано частично, доступно со значительной помощью взрослого 2 балла	Не сформировано, но доступно в совместной деятельности со взрослым 1 балл	Не сформировано, не доступно (не адекватно) 0 баллов
--------------------------------	---	---	---	--

Оценка предметных результатов

Критерии оценивания

Обучение ребенка с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития по варианту 2 не предполагает использования традиционной (5-ти бальной) оценочной системы.

Текущая аттестация предполагает мониторинг освоения АООП за первое полугодие и проводится в течение двух последних недель декабря месяца.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в течение двух последних недель мая месяца в форме мониторинга, по аналогии с текущей аттестацией.

Фиксация результатов текущей и промежуточной (годовой) аттестации осуществляется в форме «усвоил»/ «не усвоил».

2.Содержание обучения

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в доступной для них форме и объеме следующие виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах. Музыкальные занятия помогают развивать не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы. Воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Программа состоит из четырех разделов: «Волшебное царство звуков», «Сказочная страна», «На родных просторах», «Остров музыкальных сокровищ».

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов	Практических
1.	«Волшебное царство звуков»	18	18
2.	«Сказочная страна»	14	14
3.	«На родных просторах»	18	18
4.	«Остров музыкальных сокровищ»	16	16
	Всего:	66	66

Содержание учебного предмета "Музыка и движение"

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Деятельность на уроке
1.	"Волшебное царство звуков"	Путешествие позволяет научить ребёнка: вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы, сравнивать высоту, длительность и громкость звуков, давать характеристику тембру голоса, различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный), исполнять на детских музыкальных инструментах простые ритмические и мелодические рисунки. На протяжении всего путешествия по Волшебному царству звуков предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков:	<p>Слушание музыки Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонического и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельные песни и пр.</p> <p>Пение Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей</p>

		певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования.	песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в дуэте с учителем. Различение запева, припева и вступления к песне.
2.	"Сказочная страна"	Путешествие в сказочную страну знакомит обучающихся с понятием "музыкальный образ". Через знакомые детям сказочные образы, темы и сюжеты происходит их приобщение к классической музыке, раскрывают её связи с театром, кино и другими видами искусства.	Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу Движение под музыку Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание-поднимание предмета, подбрасывание-ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.
3.	"На родных просторах"	Путешествие по родным просторам воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у обучающихся интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений.	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.
4.	"Остров музыкальных сокровищ"	Путешествие на Остров музыкальных сокровищ - это воображаемое плавание от родных "музыкальных" берегов по мировому музыкальному пространству - к шедеврам мировой музыкальной культуры.	Игра на элементарных музыкальных инструментах Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих

		<p>Такое путешествие дает детям возможность не только прослушать звуки моря, но и познакомиться с образами моря в музыке Н.А. Римского - Корсакова.</p>	<p>звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле с учителем. Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.</p>
--	--	---	---

Календарно-тематическое планирование, 1доп. класс

№	Тема раздела, урока.	Кол-во часов	Дата проведения		Основные виды учебной деятельности
			план	факт	
Тема I раздела: «Волшебное царство звуков»		18	18	18	
1. 2.	Звуки шумовые и музыкальные (урок-игра)	2	2	06.09. 07.09.	<p>Пение: песня "Музыка" (муз.Г. Струве, сл. И. Исаковой). Слушание музыки. Песня "Где музыка берет начало?" из т/ф "Чехарда" (муз.Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). Слушание музыки с имитацией звуков природы. Песня "Музыка" (муз.Г. Струве, сл. И. Исаковой). Слушание звуков природы, окружающего мира, наблюдение за объектами окружающего мира, определение настроения музыки: радостное, веселое, торжественное, серьезное. Упражнения: "Музыкальное знакомство" и др. Соблюдение основных правил урока - как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание. Соблюдение правил пения.</p>
3. 4.	На зелёном лугу (урок - путешествие)	2	2	13.09. 14.09.	<p>Слушание звуков шумовых и музыкальных. Выявление характера музыки: задорно, весело, радостно, звонко. Пение: р. н. песня "На зеленом лугу". Повторение песен из программы по музыке для дошкольных учреждений, например, "Кто пасется на лугу" (муз. А. Пахмутовой,</p>

					<p>сл. Ю.Черных); "Кузнечик" (муз. В. Герчик, сл. А.Жилиной); "В траве сидел кузнечик" (муз. В. Шаинского, сл. Н.Носова).</p> <p>Элементарноемузицирование: звуковая импровизация по озвучиванию пейзажа "Звуки и краски лета" (музыкальные инструменты: дудочка, свистулька, колокольчик и др.).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Песня жаворонка" из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского. Звучание синтезатора, имитирующего голоса птиц.</p> <p>Слушание звуков летней природы: голосов птиц, стрекотания кузнечиков, жужжания пчел и др. Звукоподражание.</p> <p>Упражнения: "Голоса природы", "Аромат цветов", "Цветок", "Кузнечики, стрекозы, бабочки".</p> <p>Пластическая импровизация под музыку "Вальс цветов" из балета "Щелкунчик" П.И. Чайковского.</p>
5. 6.	У тихого пруда (урок - экскурсия)	2	2	20.09. 21.09.	<p>Пение: упражнение на распевание (волнообразные мелодии на гласные звуки). Песня "Тихая песенка" (муз.Г. Струве, сл. В. Викторова). Песня "Аленушка" (муз.Ж.Кузнецовой, сл. И.Векшегоновой). Повторение одной из разученных ранее песен (по выбору).</p> <p>Элементарноемузицирование: звуковая импровизация "Тихий плеск воды" (музыкальные инструменты: игрушечные гусли, детский синтезатор).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Печальная история" Д.Б. Кабалевского. Пьеса "Весело - грустно" Л. Ван Бетховена.</p> <p>Упражнения: "Звуковые волны", "Разноцветные рыбки", "Игра воды", "Лягушки", "Утки", "Пузырьки воздуха". Звукоподражание.</p> <p>Пластическая импровизация "Игра воды" под музыку М.Равеля (пьеса "Игра воды").</p>
7. 8.	В вихрях грозы (театрализованный урок)	2	2	27.09. 28.09.	<p>Пение: песня "Громкая песенка" (муз.Г. Струве, сл. В. Викторова). Песня "Неприятность эту мы переживем" из м/ф "Лето кота Леопольда" (муз.Б. Савельева, сл. А. Хайта). Р. н. песня "На зеленом лугу" (повторение).</p> <p>Элементарноемузицирование: звуковая импровизация "Музыка грозы" (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, металлофон).</p> <p>Слушание музыки. Имитация раскатов грома. "Третья песня Леля" из оперы "Снегурочка" Н.А. Римского-Корсакова.</p> <p>Слушание звуков грозы и имитация звуков грозы. Упражнения: "Ветер", "Дождик" и</p>

					др. Звукоподражание.
9. 10.	Высоко в горах (урок - путешествие)	2	2	04.10. 05.10.	<p>Пение: песня "Музыкальное эхо" (муз.и сл. М.Андреевой). Р. н. песня "Как под горкой".</p> <p>Элементарное музицирование: звуковая импровизация "Камнепад в горах" (музыкальные инструменты: барабан, маракасы; звучащие предметы, например, камушки).Звуковая картина "Полет к вершине" (музыкальные инструменты: синтезатор, металлофон).</p> <p>Слушание звуков гор: эхо, пение птиц, журчание ручейка и др.</p> <p>Упражнения: "Эхо в горах", "Высоко - низко", "Вверх - вниз", "Горка", "Горный ручеек", "Танец ручейка", "Пляска огня", "Пробуждающийся гейзер".</p> <p>Звукоподражание, подпевание.</p> <p>Пластическая импровизация "Проснувшийся вулкан: танец огня" под музыку А.Н.Скрябина: симфоническое произведение "Прометей (Поэма огня)" или М. де Фалья (пьеса "Танец огня"). Пластическая импровизация "Горный поток" под музыку А. Шнитке (пьеса "Поток").</p>
11 12	Осенняя сказка в осеннем лесу (урок-экскурсия)	2	2	11.10. 12.10.	<p>Пение: Песня "Листопад" (муз.Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой).</p> <p>Элементарное музицирование: Звуковая композиция "Звуки осени" (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон и др.).</p> <p>Слушание музыки. Пьеса "Грустный дождик" Д.Б. Кабалевского. Пьеса "Осенняя песня" из цикла "Времена года" П.И. Чайковского.</p> <p>Слушание звуков леса и подражание: "Филин", "Ворона", "Кукушка", "Дятел".</p> <p>Упражнения: "Опавшие листья", "Грибной дождь", "Осенний ветер", "Шорох осенних листьев".</p>
13	Встреча с солнышком (урок - спектакль)	1	1	18.10.	<p>Слушание звуков окружающего мира, звуков природы, леса. Определение настроения музыки: радостное, весёлое, грустное.</p> <p>Пение: песня "Выйди солнышко" (муз.Р. Паулса)Слушание музыки. Пьеса "Грустный дождик" Д.Б. Кабалевского. Пьеса "Осенняя песня" из цикла "Времена года" П.И. Чайковского.Имитация звуков природы.Подпевание, пластическое интонирование.Игра на шумовых и духовых инструментах.</p>

14	Во владениях Его Величества Ритма (урок - фантазии)	1	1	19.10.	<p>Пение: песня "Барабанщик" (муз.и сл. Ю.Литова). Песня "Часы" (муз.П.Ступелла, сл. П.Авчарского).Элементарное музицирование: исполнение различных ритмических рисунков (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, бубен, колокольчик). Ритмическое сопровождение песни, марша и танца. Ритмический аккомпанемент пьес "Марш деревянных солдатиков" и "Вальс" из цикла "Детский альбом" П.И.Чайковского.Слушание музыки. Пьеса "Старый замок" из цикла "Картинки с выставки" М.П.Мусоргского.Упражнения: "Поезд", "Бег с передышками".</p> <p>Марш под музыку П.И.Чайковского (пьеса "Марш деревянных солдатиков" из цикла "Детский альбом"). Танцевальные движения под музыку. Пляска под музыку П.И. Чайковского (пьеса "Камаринская" из цикла "Детский альбом").</p>
15 16	Во дворце Королевы Мелодии (урок - фантазии)	2	2	25.10. 26.10. Каникулы 28.10. - 06.11	<p>Пение: пение различных мелодических рисунков. Повторение песен, разученных в первой четверти (по выбору).Элементарное музицирование: импровизации на темы "Грустная королева" и "Веселая королева" (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор, игрушечное пианино).Слушание музыки. Пьеса "Мелодия" П.И. Чайковского.Танцевальная импровизация "Танцуем на балу у Королевы Мелодии" под музыку П.И. Чайковского "Вальс" из "Детского альбома".</p>
17 18	Звуки вокруг нас (урок-игра)	2	2	08.11 09.11.	<p>Слушание звуков окружающего мира, наблюдение за объектами окружающего мира, определение настроения музыки: радостное, весёлое, грустное, торжественное, серьёзное.Пение: гамма до мажор. Музыкальная игра "Живые нотки". "Песенка о гамме" (муз.Г. Струве, сл. Н. Соловьевой). Элементарное музицирование: игра коротких мелодий знакомых песен (музыкальные инструменты: металлофон, игрушечное пианино, детский синтезатор).</p> <p>Соблюдение основных правил урока - как можно общаться с музыкой, не перебивая её звучание.Соблюдение правил пения.</p>
Тема II раздела: «Сказочная страна»		14	14	14	Основные виды учебной деятельности
19 20	Музыкальное путешествие в сказочный лес.	2	2	15.11. 16.11.	<p>Пение песни из мультфильмов (по выбору). Определение музыкальных образов сказочных героев. Определение характера мелодии: весёлая, грустная.</p> <p>Выполнение движений под музыку, выражая её настроение. Пьеса "В сказочном лесу" Д.Б.Кабалевского. Пьеса "Баба Яга" из цикла "Детский альбом"</p>

					Чайковского.Игра на шумовых и духовых инструментах.Ритмические импровизации, пластическое интонирование.
21 22	Сказочные картины.	2	2	22.11 23.11.	Пение: р. н. песня "Ах, вы сени". Элементарное музицирование: звуковая картина "Полет на ковре-самолете"(музыкальные инструменты: металлофон). Слушание музыки. Пьеса "Нянина сказка" из цикла "Детский альбом" П.И.Чайковского. Пьесы "Злюка", "Резвушка", "Плакса" Д.Б.Кабалевского.Пластическая импровизация "Сказочные облака" под музыку К.Дебюсси (пьеса "Облака").Ритмические импровизации, пластическое интонирование.
23 24	Курочка Ряба. Чудеса в музыке.	2	2	29.11. 30.11.	Пение: р. н. песня "Курочка-рябушечка". Слушание музыки. Музыкальная сказка "Курочка Ряба" М.Магиденко.Пластические импровизации: "Дед и баба работают", "Дед и баба бьют яичко", "Дед и баба плачут", "Дед и баба пляшут" под музыку из музыкальной сказки "Курочка Ряба" М.Магиденко. Пластическая импровизация "Танец цыплят" под музыку М. П.Мусоргского (пьеса "Балет невылупившихся птенцов" из цикла "Картинки с выставки").
25	Колобок.	1	1	06.12.	Пение: песенки персонажей музыкальной сказки "Колобок" В. Герчик. Песня "Колобок" (муз.Г.Струве, сл. В.Татарина). Элементарное музицирование: звуковая картина "Колобок в лесу" (музыкальные инструменты: свистульки, трещотки, металлофон, треугольник, детский синтезатор).Слушание музыки. Песенки персонажей музыкальной сказки "Колобок" В. Герчик.Пластические импровизации "Заяц", "Волк", "Медведь", "Лиса" под музыку из музыкальной сказки "Колобок" В. Герчик.Сочинение песенки Колобка.
26	Волк и семеро козлят.	1	1	07.12.	Пение: "Песенка веселых козлят" из детской оперы "Волк и семеро козлят" (муз.М.Коваля, сл. Е. Манучаровой). Слушание музыки. Фрагменты детской оперы "Волк и семеро козлят" М.Коваля. Упражнения: "У кого какой голос?", "Звуки и чувства", "Нам не страшен серый волк" и др.Пластическая импровизация "Танец веселых козлят".
27 28	Волшебное озеро.	2	2	13.12. 14.12.	Пение: повторение песен темы "У тихого пруда": "Тихая песенка" (муз.Г.Струве, сл. В.Викторова); "Алёнушка" (муз. Ж.Кузнецовой, сл. И.Векшегоновой). Элементарное музицирование: звуковая картина "Волшебное озеро" (музыкальные инструменты: игрушечные гусли, металлофон, детский синтезатор).Слушание музыки. Симфоническая картина "Волшебное озеро" А.К. Лядова. Фрагмент "Танец

					маленьких лебедей" из балета "Лебединое озеро" П. И. Чайковского. Упражнения: "Звуковые волны", "Звук нарастает", "Волна" и др. Пластическая импровизация "Сказочные лебеди на волшебном озере" под музыку из балета "Лебединое озеро" П. И. Чайковского (фрагмент "Вальс" или "Танец маленьких лебедей").
29	Сказочный лес. Время года - Зима.	1	1	20.12.	Пение: песни из мультфильмов (по выбору). Слушание музыки. Пьеса "В сказочном лесу" Д.Б. Кабалевского. Пьеса "Баба Яга" из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского. Шутка-фантазия "Баба Яга" А.С. Даргомыжского. "Частушки бабок-ёжек" из м/ф "Летучий корабль" (муз.М. Дунаевского, сл. Ю.Энтина). "Песня Лешего" из т/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" (муз.Г. Гладкова, сл. В. Лугового). Упражнения: "Неведомые голоса" и др. Повторение упражнений: «В лесу», "Ворона", "Кукушка", "Филин" и др. Сочинение ритмических композиций. Сочинение мелодии к нескольким стихотворным строчкам.
30	В пещере горного короля.	1	1	21.12.	Пение: песня "Пестрый колпачок" (муз.Г. Струве, сл. Н. Соловьевой). Элементарное музицирование: звуковая картина "Сказочная пещера" (звучащие предметы: камушки). Слушание музыки. Пьеса "В пещере горного короля" из сюиты "Пер Гюнт" Э.Грига. Тема Кикиморы из народного сказания "Кикимора" для симфонического оркестра А. К. Лядова. Упражнения: "Танец эльфов", "Воздушные создания". Повторение упражнений: "Эхо в горах", "Высоко - низко", "Горный ручеек", "Пробуждающийся гейзер" и др. Музыкально-пластическая деятельность. Карнавальное шествие сказочных персонажей под музыку Э. Грига (пьеса "Шествие гномов" из сюиты "Пер Гюнт").
31	Царство Деда Мороза.	1	1	27.12.	Пение: песня "Елочка" (муз.Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой). Песня "К нам приходит Новый год" (муз.В. Герчик, сл. З. Петровой). Песня "Снежинки" (муз.В. Шаинского, сл. А.Внукова). Элементарное музицирование: звуковая импровизация "Звуки зимы" (музыкальные инструменты: трещотка, треугольник и др.). Звуковая картина "У елки: наши музыкальные подарки" (музыкальные инструменты: дудочки, барабаны, свистульки, колокольчики и др., а также звучащие игрушки: куклы, мишки, резиновые игрушки, юла, воздушные шары, мячик и т. д.). Слушание музыки. Арии Снегурочки и Деда Мороза из оперы "Снегурочка" Н.А. Римского-Корсакова. Упражнения: "Ветер воет", "Холод и тепло", "Снежинки", "Метель гудит" и др.

32	Музыкальное путешествие в сказочную страну. Рождественские чудеса.	1	1	28.12 Каникулы 30.12.- 08.01	Пение: песня-колядка "Добрый тебе вечер". Народное песнопение "Рождественское чудо". Слушание музыки. Пьеса "В церкви" из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского. Пьеса "Декабрь. Святки" из цикла "Времена года" П.И. Чайковского. Фрагмент "Танец феи Драже" из балета "Щелкунчик" П.И. Чайковского. Пластическая импровизация "Вальс снежных хлопьев" под музыку из балета "Щелкунчик" П.И. Чайковского.
Тема III раздела: «На родных просторах»		18	18	18	Основные виды учебной деятельности
33 34	Моя Россия. Государственные символы России (герб, флаг, гимн).	2	2	10.01. 11.01.	Пение: песня "Моя Россия" (муз.Г. Струве, сл. Н. Соловьевой). Песня "Наш край" (муз.Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришельца). Песня "Край, в котором ты живешь" (муз.Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина). Символика РФ. Гимн. Слушание музыки. Песни о России в исполнении детских хоровых коллективов. Упражнения: "Родники и река", "Мельница".
35 36	В песне душа народа.	2	2	17.01. 18.01.	Пение (р. н. песни): "У кота-воркота" (колыбельная); "Сорока, сорока" (прибаутка); "Ладушки" (потешка); "Дождик", "Жаворонушки" (заклички); "Бояре" (игровая). Песни народов России (по выбору). Слушание музыки. Пьеса "Русская песня" из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского. Произведения детского фольклора народов России (по выбору). Упражнения: "У колыбели" и др. Сочинение колыбельной песенки. Сочинение закличек о временах года, радуге, дожде, птицах и др.
37 38	Знакомство с народной музыкой родного края.	2	2	24.01. 25.01.	Пение: хантыйская народная песня "Медведь". Слушание народных песен народов ханты и манси. Пластическая импровизация "Танец медведя".
39 40	В гостях у народных музыкантов.	2	2	31.01. 01.02.	Пение: песни-загадки о народных инструментах: "Балалайка", "Гармонь", "Дудочка" (муз.В. Агофонникова, сл. З. Петровой). Элементарное музицирование: музыкальная игра-загадка "Кто на чем играет?" (музыкальные инструменты: ложки, трещотка, бубен и др. народные музыкальные инструменты). Ритмическое сопровождение песен-загадок: "Балалайка", "Гармонь", "Дудочка". Слушание музыки. Пьеса "Мужик на гармонике играет" из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского. Звучание различных народных музыкальных инструментов. Упражнения: "Гармошка" и др.

41	Большой хоровод.	1	1	07.02.	Пение: р. н. песня "Во поле береза стояла". Песня "Большой хоровод" (муз.Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта).Песня "Дружат дети всей Земли" (муз.Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова). Песни народов России (по выбору). Слушание музыки. Песни народов России в исполнении детских хоровых коллективов и фольклорных ансамблей (по выбору).Упражнения: "Солнышко просыпается" и др.Музыкальная театрализация. Инсценировка р.н. песни "В хороводе были мы".Исполнение разных видов хороводов: круговой, орнаментальный и др.
42	Здравствуй, масленица!	1	1	08.02. Каникулы 12.02-18.02	Пение: масленичные народные песни: "А мы масленицу дожидали", "Едет масленица" и др. Хор "Прощай, масленица!" из оперы "Снегурочка" Н.А. Римского-Корсакова.Слушание музыки. Масленичные песни в исполнении детских фольклорных коллективов. Пьеса "Февраль. Масленица" из цикла "Времена года" П.И. Чайковского. Сцена проводов масленицы из оперы "Снегурочка" Н.А. Римского-Корсакова.Упражнения: "Сугробы и солнышко", "Костер", "Снежинки тают", "Танец ручейка".
43	Путешествие по музыкальному городу.	1	1	21.02.	Пение: песня "Край, в котором ты живешь" (муз.Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина). Песня "Веселый барабанщик" из к/ф "Друг мой Колька" (муз.исл.Б. Окуджавы). "Песенка крокодила Гены" из м/ф "Чебурашка" (муз.В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского). Элементарноемузицирование: звуковая картина-импровизация "Звуки большого города" (музыкальные инструменты: дудочки, трещотка, барабан и др.).
44	Бравые солдаты.	1	1	22.02.	Пение: песня "Бравые солдаты" (муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Р. н. песня "Славны были наши деды", "Солдатушки, бравы ребятушки". Элементарноемузицирование: звуковая картина "Парад войск".Слушание музыки. Старинные песни и марши в исполнении военного духового оркестра. Например, марш "Прощание славянки" В.И. Агапкина. Упражнения: "Парад войск" и др. Музыкально-пластическая деятельность. "Марш военных музыкантов на параде" - имитация игры на инструментах военного духового оркестра под музыку военного марша.

45.	Шире круг.	1	1	28.02.	Пение: "В хороводе были мы". Песня "Большой хоровод" (муз.Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хайта). Песни народов России (по выбору).Слушание музыки. Песни народов России в исполнении детских хоровых коллективов и фольклорных ансамблей (по выбору).Упражнения: "Солнышко просыпается" и др.Музыкальная театрализация. Инсценировка р. н. песни "В хороводе были мы".Музыкально-пластическая деятельность. Разные виды хороводов: круговой, орнаментальный и др.
46.	Мамин праздник.	1	1	29.02.	Пение: песня "Ты на свете лучше всех" (муз.Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского). Элементарноемузицирование: звуковая импровизация "Звуки весны" (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, пальчиковые тарелочки и др.). Слушание музыки. Пьеса "Мама" из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского. Песня "Пусть всегда будет солнце" (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.
47. 48.	Музыка весны.	2	2	06.03 07.03	Пение: Украинская н. песня "Птичка", немецкая н. песня-хоровод "Весна", рус текст В. Каратыгиной.Элементарноемузицирование: звуковая импровизация "Звуки весны" (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, пальчиковые тарелочки и др.).Слушание музыки. Пьеса "Приход весны" В.А. МоцартаУпражнения: "Сугробы и солнышко", "Снежинки тают", "Танец ручейка".
49. 50.	На родных просторах.	2	2	13.03 14.03.	Пение: народные песни. Слушание музыки. Пьеса "Приход весны" В.А. Моцарта Упражнения: "Сугробы и солнышко", "Снежинки тают", "Танец ручейка".
Тема IV раздела: «Остров музыкальных сокровищ»		16	16	16	
51	Океан - море синее.	1	1	20.03.	Пение: песня "Синяя вода" (муз.В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).Песня "Чунга-чанга" из м/ф "Катерок" (муз.В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).Элементарноемузицирование: звуковаяимпровизация"Наморскомберегу" (музыкальныеинструменты: гусли, свистульки, дудочки и др.).Слушание музыки. Фрагменты музыкальных произведений, в которых изображено море, например, вступление к опере "Садко" или первая часть симфонической сюиты "Шехерезада" - "Море и корабль Синдбада" - Н.А. Римского-Корсакова; симфонический эскиз "Море" К.Дебюсси. Фрагмент "Полет шмеля" из оперы "Сказка о царе Салтане" Н.А.Римского-Корсакова.

					Слушание шума морских волн. Упражнения: "Шум моря", "Звуковые волны", "Игра с волной", "Ветер по морю гуляет", "Буря", "Качка", "Лодочки в океане".
52	Три чуда.	1	1	21.03. Каникулы 23.03.- 31.03.	Пение: р. н. песня "Во саду ли, в огороде". Элементарное музицирование: игра по нотам на металлофоне русской народной песни "Во саду ли, в огороде".Слушание музыки. Сцена "Три чуда" из оперы "Сказка о царе Салтане" Н.А. Римского-Корсакова.Упражнения: "Богатырская сила" и др.Пластическая импровизация "Выступает, словно пава" под музыку из оперы "Сказка о царе Салтане" Н.А. Римского-Корсакова (тема Царевны Лебедь).
53 54	Чудесные цветы.	2	2	03.04 04.04	Пение: р. н. песня "Василек". "Песня о волшебном цветке" (муз.Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского).Элементарное музицирование: игра по нотам на металлофоне и детском синтезаторе р. н. песни "Василек".Слушание музыки. Пьеса "Апрель. Подснежник" из цикла "Времена года" П.И. Чайковского. Тема феи Сирени из балета "Спящая красавица" П.И. Чайковского. Р. н. купальская песня "На святого Ивана".Упражнения с элементами ароматерапии: "Цветик-семицветик", "Аромат цветов", "Подснежник", "Аленький цветочек", "Разговор цветов", "Засыпающий цветочек".
55 56	Карнавал животных.	2	2	10.04 11.04	Пение: "Песенка Львенка и Черепахи" из м/ф "Как Львенок и Черепаха пели песню" (муз.Г.Гладкова, сл. С. Козлова).Песня "Чунга-чанга" из м/ф "Катерок" (муз.В.Шаинского, сл. Ю. Энтина) повторение.Элементарное музицирование: звуковой "портрет" животного с Острова музыкальных сокровищ (музыкальный инструмент: детский синтезатор) звукоподражание.Слушание музыки. Цикл пьес "Карнавал животных" К.Сен-Санса. Экологическая музыка.Слушание голосов экзотических птиц и зверей. Упражнения: "Черепаха", "Слон", "Кенгуру", "Павлин", "Цапля", "Смешная обезьянка".Пластическая импровизация "Угадай, кто появился?" под музыку из цикла "Карнавал животных" К. Сен-Санса (пьесы "Черепахи", "Слон", "Кенгуру", "Лебедь").
57 58	В школе Скрипичного ключа. Ноты и другие нотные знаки.	2	2	17.04 18.04	Пение: гамма до мажор. Музыкальная игра "Живые нотки". "Песенка о гамме" (муз.Г. Струве, сл. Н. Соловьевой). Пение по нотам. Пение по образным нотным записям коротких мелодий, например, мелодии звезд, цветов, дождя, снежинок, солнышка и др.Элементарное музицирование: игра по нотам коротких мелодий

					знакомых песен (по цветным нотным записям, на цветной детской клавиатуре; музыкальные инструменты: металлофон, игрушечное пианино, детский синтезатор).
59	Музыкальный клад. Волшебная флейта.	1	1	24.04	Пение: хоровое исполнение фрагмента "Откуда приятный и нежный тот звон?" из оперы "Волшебная флейта" В.А. Моцарта. Повторение старинных песен из программы 1 класса. Элементарное музицирование: импровизированное озвучивание картины М. Врубеля "Пан" (музыкальные инструменты: губная гармошка, детский синтезатор). Слушание музыки. Звучание флейты, кукл. Звучание флейты в опере "Волшебная флейта" В.А. Моцарта. Упражнения: "Флейта" и др.
60 61	Старая шарманка.	2	2	25.04 02.05	Пение: исполнение р. н. песни "Во саду ли, в огороде" ("механическим" звуком - статично, без изменений динамических оттенков (музыкальный эксперимент). Выразительное, "живое" исполнение песен из программы первого класса (повторение). Слушание музыки. Пьеса "Шарманщик поет" из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского. Звучание шарманки. Пьеса "Шарманка" из цикла "Танцы кукол" Д.Д. Шостаковича. Пьеса "Шарманщик" Ф. Шуберта.
62 63	Музыкальная шкатулка.	2	2	08.05 15.05.	Пение: повторение песен программы первого класса (по выбору). Песня "Музыкальная шкатулка" (муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой). Элементарное музицирование: повторение звуковых картин, созданных в течение года (по выбору). Слушание музыки. Пьеса "Музыкальная шкатулочка" С. Майкапара. Пьеса "Музыкальная табакерка" А.К. Лядова. Звучание музыкальной шкатулки, музыкальных открыток, музыкальных игрушек с мелодиями детских песен. Повторение упражнений (по выбору).
64 65	Музыкальные картинки.	2	2	16.05 22.05.	Пение: песня "О картинах" (муз. Г. Гладкова, сл. А. Кушнера). Слушание музыки. Пьесы из цикла "Картинки с выставки" М.П. Мусоргского, например, "Старый замок", "Гном", "Избушка на курьих ножках", "Балет невылупившихся птенцов", "Богатырские ворота в Киеве". Пластическая игра-импровизация "Ожившие картинки" под музыку из цикла "Картинки с выставки" М.П. Мусоргского (пьесы "Гном" и "Балет невылупившихся птенцов"). Музыкально-изобразительная деятельность. Рисунок на тему "Фантастический музыкальный инструмент с Острова музыкальных сокровищ" (интегрированное задание).

66	Музыкальный альбом.	1	1	23.05.	<p>Основы музыкальных знаний. Образы разных стран в русской классической музыке. Музыка народов мира. Слушание музыки. Пьесы из цикла "Детский альбом" П.И. Чайковского: "Итальянская песенка", "Старинная французская песенка", "Немецкая песенка", "Неаполитанская песенка". Пение: песни народов мира, например, "Японская детская песня" (музыкальная транскрипция и русский текст А. Струве).</p>
----	---------------------	---	---	--------	--