

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Няганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено:
приказом от 30.08.2023 № 511

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Студия керамики»
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Сальникова Татьяна Патхитдиновна,
учитель трудового обучения

Нягань, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочному курсу «Студия керамики» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Внеурочный предмет «Студия керамики» относится к предметной области «**Технология**». В компетенции «Гончарное дело» показаны возможности применения навыков по работе с художественной керамикой по специальности гончар, а также в ряде других специальностей для развития у участников творческих способностей и владением уникальными инструментами и оборудованием.

Профессии, по которым участники могут трудоустроиться:

- Изготовитель фарфоровых и фаянсовых изделий
- Изготовитель эмалированной посуды
- Гончар
- Художник по керамике
- Помощник в гончарную мастерскую

Рабочая программа по внеурочному курсу «Студия керамики» в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития художественно – творческих способностей учащихся посредством народного ремесла, освоение детьми базовых навыков работы с глиной.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать представления о народных промыслах;
- овладение основами, умениями работы из целого куска глины, создание образов из отдельных частей;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из глины;

- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- развивать интерес к изучению народных промыслов;
- повышать уровень навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развивать опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- соблюдение правил техники безопасности;
- стремление к поиску, самостоятельности;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;
- приобщать к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету курсу «Студия керамики»

Личностные результаты

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания сопереживания чувствам других людей
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Уровни достижения предметных результатов по учебному курсу

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- основные техники лепки из глины;
- понимать особенности материала;
- историю возникновения и развития игрушки;
- технологию изготовления простых глиняных игрушек;
- различия видов работ с глиной;
- простые способы декорирования;
- алгоритм лепки игрушек;
- прием ленточного способа;
- основы декоративного рисования;
- историю возникновения гончарного промысла;
- процесс работы над изделием из керамики;
- терминологию работ;
- процесс выполнения эскиза;
- формование изделия в гипсовых формах. Общие правила и приемы формовки;
- приемы вытягивания стенок сосудов, расширения и сужения.

К концу учебного года обучающиеся должны уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- применять основные техники лепки;
- работать с глиняным пластом;
- составлять несложные композиции;
- лепить простые глиняные игрушки;

- пользоваться красками и кистью;
- использовать ангобы и краски;
- применять различные приемы лепки;
- использовать ленточный способ в изделиях;
- лепить игрушки конструктивным способом;
- составлять композицию самостоятельно на заданную тему;
- декорировать изделия разными способами;
- уметь выполнять простые методы формования за гончарным кругом;
- отрабатывать и применять различные методы лепки в изделиях;
- использовать техники росписи.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

2.Содержание обучения

Общая характеристика курса внеурочной деятельности с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Программа предназначена для работы с учащимися с ограниченными возможностями в здоровье. Учебная программа рассчитана на 102 учебных часа в год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу с учетом подготовки и уборки рабочего места.

Особенности программы. Учет индивидуальных способностей детей. Включение школьников разных возрастов и обучающихся с особыми возможностями здоровья в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу. Знакомство и приобщение школьников к народному творчеству, приобщение к эстетическим ценностям. Программа носит вариативный характер и может изменяться, дополняться в зависимости от новых требований, от материально-технической базы, от уровня подготовки детей, а также в связи с местными условиями работы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется

дифференцированно с обязательным учетом психофизического состояния здоровья учащихся. Занятия по программе «Студия керамики» оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребенка, являясь источником положительных эмоций, развивают мелкую моторику, координацию движений. Предлагаемая программа представляет собой

обобщение большинства известных способов художественной обработки глины, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из глины с использованием самых разнообразных техник.

Тематическое планирование:

Старшая группа

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	2
2	Фантазийная лепка	3
3	Работа на гончарном круге	18
4	В гостях у гончаров	11

Средняя группа

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Инструменты и приемы в лепки. Виды ручного формования	1
3	Работа с плоскими формами	7
4	Изготовление новогодних сувениров	6
5	Формование жгутами	5
6	Изделия цилиндрической формы	6
7	Знакомство с русским народным творчеством	8

Младшая группа

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Знакомство с программой	1
2	Знакомство с инструментами и приспособлениями	1
3	«Шарик на шарик, комок на комок...» техника шара	7
4	Чудесные превращения комка глины	12
5	Работа на гончарном круге	12

Содержание внеурочного курса «Студия керамики» старшая группа

№	Наименование раздела	Краткая характеристика содержания раздела
1	Вводное занятие	Ознакомление с программой обучения. Техника безопасности. Материалы, инструменты. Лепка на свободную тему. Форма проведения занятия: беседа – занятие, практическое занятие.
2	Фантазийная лепка	Выполнение эскизов на тему «Мои фантазии». Просмотр иллюстраций. Отработка и применение различных методов лепки в изделиях. Способы декорирования. Роспись изделий. Форма проведения занятия: беседа – занятие, практические занятия, самостоятельная работа, анализ выполненных работ.
3	Работа на гончарном круге	Правила безопасных приемов работы на круге. Техника центрования. Отработка приема. Вытягивание стенок сосудов, расширение и сужение. Изготовление стакана, конусообразной и расширяющейся кверху вазы. Декорирование готовых изделий. Роспись изделий. Окончательная отделка. Форма проведения занятия: беседа – занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.
4	В гостях у гончаров	Техника центрования. Отработка приема. Вытягивание стенок сосудов, расширение и сужение. Изготовление чашек и кувшинов на гончарном круге. Предлагается вытянуть на круге горшочек. Вытягивание на круге высокой вазы из нескольких частей, цветочного горшка. Декорирование гончарных изделий при помощи инструментов на круге,

		процарапывание (сграффито), использование печатей и дыроколов. Роспись изделия. Форма проведения занятия: беседа – занятие, практические занятия, самостоятельная работа, анализ выполненных работ.
--	--	--

**Содержание внеурочного курса «Студия керамики»
средняя группа**

№	Наименование раздела	Краткая характеристика содержания раздела
1	Вводное занятие	Знакомство с детьми, программой. Изучение правил поведения в кабинете гончарного дела.
2	Инструменты и приемы в лепки. Виды ручного формования	Инструменты и приспособления применяемые при лепке. Повторение ТБ при работе с глиной, инструментами. Основные приемы: разминание, скатывание, сдавливание, зачищывание, заглаживание. Практическая работа. Виды формования. Просмотр видеофильма. Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия.
3	Работа с плоскими формами	Отработка приема раскатывания в пласт. Использование затирки. Подбор материалов для оттиска и штампов. Просмотр иллюстраций. Изготовление шаблонов. Оттиск на глине. Изготовление панно. Роспись изделий одним из способов по выбору детей. Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.
4	Изготовление новогодних сувениров	Просмотр иллюстраций. Выбор изделий для лепки. Техника лепки снеговика, елочки, новогодних подвесок. Лепка конструктивным способом. Роспись изделий красками и ангобами. Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа.
5	Формование жгутами	Отработка приема раскатывания глины в равномерные жгутики. Иллюстрации разновидностей ваз. Выполнение эскиза вазы. Лепка вазы для цветов. Роспись изделия. Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, самостоятельная работа, анализ выполненных работ.
6	Изделия цилиндрической формы	Технология изготовления цилиндрических форм. Раскатывание в пласт. Склеивание. Затирка. Выполнение эскиза. Лепка карандашницы. Декоративные элементы. Роспись изделий ангобами. Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.

7	Знакомство с русским народным творчеством	Знакомство с традициями русской глиняной игрушки. Дымковская, Филимоновская, Каргопольская игрушка. Беседы и просмотр образцов. Лепка игрушек в традиционной русской манере, их роспись. Освоение декора. Подготовка изделий к обжигу. Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.
---	---	--

**Содержание внеурочного курса «Студия керамики»
младшая группа**

№	Наименование раздела	Краткая характеристика содержания раздела
1	Вводное занятие. Знакомство с программой	Знакомство с детьми, программой. Изучение правил поведения в кабинете гончарного дела. Игры, направленные на знакомство с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями. Показ работ, иллюстраций. Форма проведения занятия: беседа-занятие.
2	Знакомство с инструментами и приспособлениями	Правила поведения. Техника безопасности при работе с пластилином и инструментами. Подручные материалы, используемые в работе. Форма проведения занятия: беседа-занятие.
	«Шарик на шарик, комок на комок...» техника шара	Разминание пластилина, скатывание шара, сдавливание его. Практические работы с пластилином. Выполнение простых фигур. Лепка фруктов. Налепные детали. Игра «Кто спрятался за шарик». Домашние животные, просмотр иллюстраций. Лепка животных из одного куска. «Лесные жители»- фантазийная лепка. Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия.
	Чудесные превращения комка глины	Как появилась первая посуда. Какая она была. Как ее делали. Просмотр иллюстраций. Лепка блюда и чашки из куска глины, Освоение приема лепки посуды из лепешки способом загибания краев при вращении лепешки. Оформление края, обработка мокрой тряпкой, сглаживание поверхности. Раскрашивание чайной пары, нанесение декоративного рисунка. Лепка фантазийных фигур из целого куска с добавлением наклепных деталей. Роспись изделий ангобами. Лепка изделий по образцу. Форма проведения занятия: беседа-занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.
	Работа на гончарном круге	Правила безопасных приемов работы на круге. Техника центрования. Отработка приема. Вытягивание стенок сосудов, расширение и сужение. Изготовление стакана, конусообразной и расширяющейся кверху вазы. Декорирование готовых изделий. Роспись изделий.

		Окончательная отделка. Форма проведения занятия: беседа – занятие, практические занятия, анализ выполненных работ.
--	--	---

Календарно-тематический план

Старшая группа

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				План	Факт
1. Вводное занятие (2ч)					
1 – 2	Ознакомление с программой обучения. Лепка на свободную тему.	2	Знакомство с материалом приготовление глиняной массы. Формование различных предметов из глины разной толщины и размеров	01.09.23	
2 Фантазийная лепка (4ч.)					
3	Методы лепки в изделиях. «Мои фантазии» выполнение эскизов.	1	Знакомство с методами лепки, вымешиванием теста, создание эскизов изделий под контролем учителя	08.09.23	
4	Лепка «Мои фантазии» выполнение эскизов.	1	Вымешивание массы, формовка фигурки под контролем учителя, проработка деталей	15.09.23	
5	Способы декорирования. Декорирование изделия.	1	Декорирование гончарных изделий в технике тиснения, гравировки, наклепными узорами	22.09.23	
6	Зачистка изделия. Роспись изделий.	1	Выравнивание, выглаживание поверхности окраска изделия,	29.09.23	

3. Работа на гончарном круге (17ч)

7-8	ТБ при работе на гончарном круге. Искусство центровки глины на круге. Создание конуса на гончарном круге.	2	Знакомство с гончарным кругом. Конструкции гончарных кругов: ручные, ножные электрические. Техника безопасности. Понятие «центрация рук» при работе на гончарном круге	06.10.23 13.10.23	
9-10	Вытягивание стенок сосудов, расширение и сужение.	2	Вытягивание поднятие глиняного конуса на гончарном круге под контролем учителя	20.10.23 27.10.23	
11-12	Изготовление стакана.	2	Формирование цилиндра, произвольного размера, с соблюдением основных технологических требований	10.11.23 17.11.23	
13-14	Обработка доньшка. Декорирование готовых изделий.	2	Отработка способов декорирования керамических изделий в технике тиснения, гравировки, ажур, лепниной, используя разные способы геометрической орнаментации	24.11.23 01.12.23	
15-16	Зачистка изделия. Роспись изделий. Сушка. Обжиг.	2	Изучение технических приемов, обтачивание глиняного изделия, придание изделию нужной формы.	08.12.23 15.12.23	
17-18	Изготовление конусообразной и расширяющейся кверху вазы.	2	Изготовление набора ваз, кружек или другой разновидности посуды с применением различных декоративных элементов	22.12.23 29.12.23	
19-20	Обработка доньшка. Декорирование готовых изделий.	2	Отработка способов декорирования керамических изделий в технике тиснения, гравировки, ажур, лепниной, используя разные способы геометрической орнаментации	12.01.24 19.01.24	
21-22	Роспись изделий.	2	Материалы и инструменты, необходимые для росписи изделия. Основной материал для росписи – краски (ангобы, гуашевые,	26.01.24 02.02.24	

			акварельные краски, акриловые красители).		
23	Роспись изделий. Сушка. Обжиг.	1	Выполнение росписи чашки красками для керамики по подготовленному эскизу: перевод эскиза на плоскость листа по форме композиции; заливка цветом основных плоскостей; подмалевка элементов; декорирование работы	09.02.24	
4 В гостях у гончаров (11ч)					
24-25	Изготовление чашек на гончарном круге.	2	Упражнения по постановке рук на гончарном круге. Отработка приёмов центровки глины на гончарном круге. Выполнение практической работы по «вытягиванию» «чашки» из глины на гончарном круге.	16.02.24 01.03.24	
26-27	Обработка донышка. Декорирование готовых изделий.	2	Выравнивание стенок стакана циклей, обработка основания стакана стекой, обработка верхнего края стакана, осушение дна, срезка готового изделия с гончарного круга	15.03.24 22.03.24	
28	Зачистка изделия. Роспись изделий.	1	Выполнение росписи чашки красками для керамики по подготовленному эскизу: перевод эскиза на плоскость листа по форме композиции; заливка цветом основных плоскостей; подмалевка элементов; декорирование работы.	05.04.24	
29-30	Роспись изделий. Сушка. Обжиг.	2	Выполнение росписи чашки красками для керамики по подготовленному эскизу: перевод эскиза на плоскость листа по форме композиции; заливка цветом основных плоскостей; подмалевка элементов; декорирование работы	12.04.24 19.04.24	
31-32	Изготовление вазы на гончарном круге.	2	Центровка глины на гончарном круге, вытягивание и примиание куска глины для	26.04.24 03.05.24	

			удаления остатков воздуха, вытягивание стенок вазы, выравнивание стенок вазы циклей, обработка основания вазы стекой, обработка верхнего края вазы, осушение дна, срезка готового изделия с гончарного круга.		
33	Обработка изделия. Декорирование готовых изделий.	1	Тиснение как тип отделки в виде оттиска или продавливания на поверхности какого-либо узора. Накатки для тиснения. Штампы для тиснения. Штампик как инструмент для нанесения узоров на глину.	17.05.24	
34	Роспись изделий.	1	Выполнение росписи чашки красками для керамики по подготовленному эскизу: перевод эскиза на плоскость листа по форме композиции; заливка цветом основных плоскостей; подмалевка элементов; декорирование работы.	24.05.24	

Календарно-тематический план
средняя группа

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				План	Факт
1. Вводное занятие (1ч)					
1	Знакомство с программой. Возможности работы с глиной.	1	Знакомство с материалом приготовление глиняной массы. Формование различных предметов из глины разной толщины и размеров	07.09.23	
2. Знакомство с инструментами и приспособлениями Правила техники безопасности (1ч)					

2	Техника безопасности при работе с глиной и инструментами.	1	Правила безопасности при работе с инструментами во время работы с глиной и другими схожими материалами.	14.09.23	
3. Работа с плоскими формами (7ч)					
3	Приемы раскатывания в пласт.	1	раскатывание пласта скалкой, с подбором толщины его движениями вперед назад между прямыми ладонями	21.09.23	
4	Метод оттиска.	1	Тиснение как тип отделки в виде оттиска или продавливания на поверхности какого-либо узора. Накатки для тиснения. Штампы для тиснения. Штампик как инструмент для нанесения узоров на глину.	28.09.23	
5-6	Изготовление панно методом оттиска.	2	Простейшие приемы декоративной отделки изделий из глины – тиснение. Тиснение осуществляют пальцами и с помощью различных штампиков путем нанесения их на пласт глины, вдавливания или пропечатывания узоров	05.10.23 12.10.23	
7-9	Роспись изделия. Сушка изделия. Окончательная обработка панно.	3	Изучение характерных особенностей выполнения росписи. Выполнение росписи изделия красками для керамики по подготовленному эскизу: перевод эскиза на плоскость листа по форме	19.10.23 26.10.23 09.11.23	

			композиции; заливка цветом основных плоскостей; подмалевка элементов; декорирование работы. Обработка высушенного изделия		
4. Изготовление новогодних сувениров (6ч)					
10	Новогодние сувениры. Техника лепки сувениров.	1	Понятие сувениров. Технология изготовления украшений: пуговиц, бус, браслетов, брелоков, кулонов. Материалы, инструменты и принадлежности, используемые для оформления сувениров и украшений: глина в брикетах	16.11.23	
11-12	Лепка конструктивным способом.	2	создание изделия из отдельных частей. Выполнение работы, по изготовлению изделия вручную, соблюдая основные приемы лепки и правила техники безопасности.	23.11.23 30.11.23	
13-15	Роспись изделий красками и ангобами. Сушка изделия. Окончательная отделка изделия.	3	Выполнение росписи изделия красками для керамики по подготовленному эскизу: перевод эскиза на плоскость листа по форме композиции; заливка цветом основных плоскостей; подмалевка элементов; декорирование работы. Обработка высушенного изделия	07.12.23 14.12.23 21.12.23	
5. Формование жгутами (5ч)					
16	Глина в форме жгута.	1	Отработка приема раскатывания глины в равномерные жгутики.	28.12.23	

17-18	Ваза для цветов.	2	Выполнение эскиза вазы. Лепка вазы для цветов. Роспись изделия.	11.01.24 18.01.24	
19-20	Роспись изделия. Сушка изделия. Окончательная отделка.	2	Выполнение росписи изделия красками для керамики по подготовленному эскизу: перевод эскиза на плоскость листа по форме композиции; заливка цветом основных плоскостей; подмалевка элементов; декорирование работы. Обработка высушенного изделия	25.01.24 01.02.24	
6. Изделия цилиндрической формы (6ч)					
21-22	Технология изготовления цилиндрических форм.	2	Общая классификация керамических сосудов по признакам: форма и орнамент. Базовые формы сосудов: миска, горшок, кувшин. Знакомство со способами моделирования сосудов: из целого куска глины способом выгибания глины стекой	08.02.24 15.02.24	
23-25	Лепка карандашницы.	3	Придание комку глины форму желаемого сосуда и с помощью стеки удаляют материал из горловины, ручное вытягивание сосуда, склеивание готовых изделий	22.02.24 29.02.24 07.03.24	
26	Роспись изделий.(ангобами, гуашью)	1	Выполнение росписи изделия красками для керамики по подготовленному эскизу	14.03.24	

Знакомство с русским народным творчеством (8ч)					
27	Русская глиняная игрушка (Филимоновская, Каргопольская, Дымковская)	1	Освоение конструктивных способов лепки персонажей русской народной игрушки: Старооскольской («Медведь», «Утица»), Дымковской («Конь», «Барыня»), Филимоновской («Олень», «Козел»), Каргопольская («Барыня с собачкой, корзинкой, медвежонком и др.»), «Полкан»	21.03.24	
28-31	Лепка игрушки.	4	Лепка изделий из глины: конструктивным, скульптурным, комбинированным и способы их оформления.	04.04.24 11.04.24 18.04.24 25.04.24	
32-34	Роспись игрушки. Сушка игрушки. Окончательная отделка.	3	Выполнение росписи изделия красками для керамики по подготовленному эскизу: перевод эскиза на плоскость листа по форме композиции; заливка цветом основных плоскостей; подмалевка элементов; декорирование работы. Обработка высушенного изделия	02.05.24 16.05.24 23.05.24	

Календарно-тематический план

младшая группа

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				План	Факт

1. Вводное занятие. Знакомство с программой (1ч)					
1	Ознакомление с программой обучения. Лепка на свободную тему	1	Знакомство с материалом приготовления глиняной массы. Формование различных предметов из глины разной толщины и размеров	05.09.23	
2. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила техники безопасности (1ч)					
2	Техника безопасности при работе с массой для лепки и инструментами.	1	Техника безопасности при работе с инструментами во время работы с глиной и другими схожими материалами. Правила работы с инструментами	12.09.23	
3. Техника шара (8ч)					
3	Техника работы с массой для лепки.	1	Основные способы лепки: конструктивный (создание изделия из отдельных частей); скульптурный (лепка изделия из цельного куска); комбинированный (лепка части изделия (основы) из целого куска, лепка отдельных частей изделия и прикрепление их к основе); модульный (составление объёмной мозаики или конструирование из отдельных одинаковых элементов (модулей).	19.09.23	
4-5	Лепка фруктов.	2	Разминание (надавливание руками или пальцами на кусочек пластилина); скатывание (формирование шариков больших и маленьких при помощи круговых движений между прямыми ладонями); раскатывание (формирование из материала фигур цилиндрической формы разного	26.09.23 03.10.23	

			размера путем раскатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями)		
6-7	Лепка домашних животных.	2	Проминание глины руками, отбивка глины, раскатывание пласта глины в тонкий жгут, нарезание ножом небольших одинаковых кусочков, формирование в необходимую форму (овальные, круглые, квадратные), установка на турнетку основы фигуры. Вытягивание, вдавливание (прикрепление фрагментов изделия путем нажатия пальцев); прищипывание (большим и указательным пальцами оттягивается небольшой край изделия и заостряется); вытягивание или заострение (оттягивание пальцами края шарика или дополнительное раскатывание одного из краев «колбаски» одним или двумя-тремя пальцами до получения острого конца)	10.10.23 17.10.23	
8-10	Фантастическая лепка лесных жителей.	3	Изготовлению изделий вручную с использованием основных приёмов лепки: шара, овала, конус	24.10.23 07.11.23 14.11.23	
4. Чудесные превращения комка глины (12ч)					
11	Как появилась первая посуда.	1	Краткие исторические сведения, история развития керамики	21.11.23	
12-14	Лепка блюдца и чашки.	3	Изготовление изделий вручную с использованием основных приёмов лепки: шара, овала, конуса. Сплющивание, материала между	28.11.23 05.12.23 12.12.23	

			двумя пальцами большим и указательным или между ладонями		
15-16	Раскрашивание чайной пары. Сушка.	2	Материалы и инструменты, необходимые для росписи изделия Выполнение эскиза росписи по форме расписываемого предмета гуашью	19.12.23 26.12.23	
17-20	Лепка фантазийных фигур.	4	Изготовление изделий вручную с использованием основных приёмов лепки: шара, овала, конуса. Сплющивание, материала между двумя пальцами большим и указательным или между ладонями	09.01.24 16.01.24 23.01.24 30.01.24	
21-22	Роспись изделий. Сушка.	2	Выполнение эскиза росписи по форме расписываемого предмета гуашью. выполнение характерных особенностей выполнения росписи. Выполнение росписи чашки красками для керамики по подготовленному эскизу: перевод эскиза на плоскость листа по форме композиции;	06.02.24 13.02.24	
5. Работа на гончарном круге (12ч)					
23-24	ТБ при работе на гончарном круге. Искусство центровки глины на круге. Создание конуса на гончарном круге.	2	Знакомство с гончарным кругом. Правила техники безопасности и гигиены труда при работе на гончарном круге. Подготовка глины к работе. Упражнения по постановке рук на гончарном круге. Отработка приёмов центровки глины на гончарном круге.	20.02.24 27.02.24	

25-27	Вытягивание стенок сосудов, расширение и сужение.	3	Отработка каждого этапа создания изделия на гончарном круге. Создание простейшей формы на гончарном круге - стакан в форме цилиндра	05.03.24 12.03.24 19.03.24	
28-30	Изготовление тарелки.	3	Освоение технологических способов, приёмов: центрование глины на круге, поднятия глиняного цилиндра, поднятия глиняного конуса, вытягивания изделий из глины, расширение, вытягивания изделий из глины, сужение, обтачивание глиняного изделия, придание изделию нужной формы	02.04.24 09.04.24 16.04.24	
31-32	Обработка доньшка. Декорирование готовых изделий.	2	Особенность изготовления и изучение технических приемов. Симметричность, статичность, пропорции.	23.04.24 07.05.24	
33-34	Зачистка изделия. Роспись изделий. Сушка. Обжиг.	2	Выполнение эскиза росписи по форме расписываемого предмета гуашью. выполнение характерных особенностей выполнения росписи. Выполнение росписи чашки красками для керамики по подготовленному эскизу: перевод эскиза на плоскость листа по форме композиции;	14.05.24 21.05.24	