



**Методы и приемы
формирования основных
цветовых понятий
и представлений на начальном
этапе обучения детей с ОВЗ**

Составители:

Пеньковская Т.И. учитель 2б класса

Жукова Л.И. учитель 3а класса

Сарычева С.Т. учитель 1а класса

Аннотация

Методическая разработка представляет собой опыт работы творческой группы педагогов – учителей начальных классов, работающих с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (умственную отсталость).

В методической разработке представлены:

- ключевые методические аспекты формирования основных цветовых понятий и представлений на начальном этапе обучения детей с ОВЗ (основные направления, этапы работы);
- диагностика выявления уровня сформированности основных цветовых понятий и представлений у детей с ОВЗ на начальном этапе обучения;
- увлекательные по форме и содержанию игры, направленные на формирование у детей с ОВЗ умений воспринимать и различать основные цвета.

Методический сборник адресован учителям начальных классов коррекционных учреждений, а также профильным специалистам: психологам и дефектологам.

Содержание

Пояснительная записка	3
Часть 1.	
Ключевые методические аспекты формирования основных цветовых понятий и представлений на начальном этапе обучения детей с ОВЗ.	
1.1. Исторический опыт формирования цветовосприятия у детей	4-5
1.2. Этапы работы по формированию основных цветовых понятий и представлений у детей с ОВЗ	5-6
Часть 2.	
Диагностика выявления уровня сформированности основных цветовых понятий и представлений у детей с ОВЗ на начальном этапе обучения.	
..... 7-12	
Часть 3.	
Игры, направленные на формирование у детей с ОВЗ умений воспринимать и различать основные цвета	
13-21	
Заключение	22
Список литературы	23-24

Пояснительная записка.

*«Вся природа открывается
чувству зрения посредством цвета»*

И.В.Гёте

Процесс познания в жизни ребенка начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира. Цвет – это одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети.

Формирование цветовых понятий и представлений – это сложный процесс в воспитании чувства цвета, особенно для ребенка с интеллектуальными нарушениями. Такие дети проходят путь от простого к сложному, от использования основных цветов к их многообразию с учетом индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

Актуальность работы вызвана проблемой цветовосприятия у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью на начальном этапе обучения. Обучающиеся начальных классов с трудом различают основные цвета, затрудняются в назывании выбранного цвета, испытывают трудности в выборе цвета предметов окружающего мира, соответствующего их действительности.

Целью методической разработки является представление увлекательных по форме и содержанию игр, направленных на формирование у детей с ОВЗ умений воспринимать и различать основные цвета.

Практическая значимость. Представленный в сборнике практический материал позволит разнообразить коррекционную работу по формированию цветовосприятия у детей, будет большим подспорьем в специальном образовательном процессе, и тем самым поможет детям с интеллектуальными нарушениями легче и увлекательнее усвоить основные цветовые понятия и представления, полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира.

Часть 1.

Ключевые методические аспекты формирования основных цветовых понятий и представлений на начальном этапе обучения детей с ОВЗ (умственной отсталостью).

1.1. Исторический опыт формирования цветовосприятия у детей.

В истории педагогики и психологии ученые и педагоги-практики придерживались самых разных взглядов на развитие цветовосприятия у детей.

В начале XVIII в. Я.А.Коменский впервые рассмотрел вопросы целенаправленного формирования у детей чувства цвета. Он считал, что формирование у детей интереса к цвету должно осуществляться постепенно и строиться с учетом возрастных особенностей. Он рекомендовал детям уже на ранних стадиях развития, давать что-нибудь раскрашенное и цветное, а далее призывал еще больше расширять область цветового зрения, основываясь на том, «...что доставляет удовольствие глазу». Он подчеркивал, что необходимо с раннего возраста воспитывать у детей эмоциональное отношение к цвету.

Взгляды Я.А.Коменского полностью разделял Ф.Фребель. Он считал, что дети учатся различать и использовать различные цвета и оттенки в процессе изобразительной деятельности. Ф.Фребель считал, что при формировании у детей представлений о цвете педагог должен учитывать их интересы, эмоциональные отношения к тому или иному цвету. Поэтому он считал необходимым предоставлять детям возможность самим выбирать тот цвет краски, который им приятнее и ближе других.

Для обучения детей восприятию различных цветов и оттенков Ф.Фребель предлагал специальные методы и приемы. Во-первых, он рекомендовал рассматривать цвет самостоятельно, несмотря на форму предмета. Во-вторых, Ф.Фребелю принадлежит одна из первых классификаций последовательности названия детьми цветов. Прежде всего, называется чистый цвет сам по себе (красный, зеленый и т.д.). Затем называются цвета по их внутренней силе (темный, светлый и т.п.), и в конце-отдельные цвета по их видам смешивания.

Такое же большое значение воспитанию чувства цвета придавала М.Монтессори. Она считала, что формирование чувства цвета играет значительную роль в психофизическом развитии ребенка, но это развитие не происходит само по себе, а требуются специальные усилия педагога.

В работе по ознакомлению детей с цветом М.Монтессори следовала четырем этапам:

1. Активные действия самого ребенка, направленные на получение сенсорного опыта;
2. Ассоциация сенсорного восприятия с названием цвета педагогом;
3. Распознавание ребенком цвета по называнию;
4. Запоминание и самостоятельное называние цвета ребенком;

Содержание и методика формирования у детей основных цветовых понятий и представлений, усвоение ими цветовых эталонов был и в дальнейшем более подробно изучены педагогами А.В.Запорожец, Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина. Таким образом, все ученые педагоги и психологи считают, что у детей необходимо целенаправленно развивать восприятие цвета и чувство цвета, а также подчеркивают важность проведения специальных наблюдений, занятий, игр.

1.2. Этапы работы по формированию основных цветовых понятий и представлений у детей с ОВЗ (умственной отсталостью).

В формировании у детей представлений о цвете педагоги (Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Семенова В.Я) выделяют ряд этапов, которые необходимо выдерживать и в работе с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения. Временной период прохождения каждого этапа у таких детей более продолжителен.

Первый этап- отождествление и идентификация предметов. Первоначально следует научить ребенка вычленять из предметов, находящихся перед ним, совершенно идентичные (по принципу: одинаковые–неодинаковые, контрастные). Обучаем ребёнка таким практическим действиям, как прикладывание предметов друг к другу, выбор и группировка предметов по цветовому признаку. Когда два цвета в плотную прилегают друг к другу, ребёнок видит их одинаковость или неодинаковость. При этом он может еще не владеть восприятием цвета, но видеть, что оба предмета красные или один из них красный, а другой желтый, то есть видеть, что цвета одинаковые или разные.

Таким образом, у ребенка формируется способность фиксировать внимание на совершенно одинаковых игрушках, предметах окружающего мира. Одновременно следует ввести словесное обозначение идентифицируемых понятий: такой–не такой, одинаковый–разный. Лишь после того как ребенок будет обучен и освоит навык идентификации предметов в целом, можно переходить к отождествлению отдельных признаков и качеств предметов.

Второй этап- обучение нахождению идентичного предмета по цвету. На этом этапе взрослый обучает ребенка концентрировать свое внимание только на определенном свойстве предметов–цвете. Вводятся

основные цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый но первоначально могут предъявляться только два (например, красный и синий). Инструкция, которую предлагает взрослый ребенку: «Дай такой же».

Третий этап- соотнесение цвета предмета с эталонами цвета. Усвоение сенсорных эталонов представляет значительные трудности. Взрослый на этом этапе дает словесное обозначение предмета.

Четвертый этап- выбор ребенком предметов определенного цвета по словесной инструкции взрослого. Основной тип инструкции на этом этапе заключается в том, чтобы ребенок дал предмет определенного цвета.

Пятый этап–формирование у ребенка умения словесно обозначать цвет. Актуализация названий цветов спектра в речи ребенка во временном отношении длительна. В случае особых трудностей этот процесс может быть разделен на более короткие этапы. Осложнения могут быть вызваны известными причинами: задержкой или недоразвитием речи ребенка. Взрослый может оказывать ребенку дозированную помощь, используя различные способы речевой поддержки: называет цвет сам и просит повторить название, подсказывает первую букву или первый слог слова или задает наводящий вопрос, например: «Этот шарик такого же цвета, как травка, а какого цвета травка, ты уже знаешь, травка... (ребенок дает правильный ответ). Какого же цвета этот шарик?» На более продвинутом этапе детям предлагают кроме основных цветов добавить также оранжевый и фиолетовый цвета спектра. После формируется умение сопоставлять цвета и оттенки. Когда обозначают оттенки цвета, обычно указывают на их светлоту (тёмно-зелёный, светло-желтый), имея ввиду яркость.

Шестой этап – обучение обобщению и классификации предметов по признаку цвета. Взрослый проводит с ребенком игры типа «А я найду похожие», «Разложи по группам», «Разложи так, чтобы подходило по цвету», обучая обобщению и классификации предметов по признаку цвета.

Седьмой этап- обучение передаче цвета предмета в продуктивной деятельности (раскрашивании, рисовании) Выбор цвета предмета при раскрашивании контурных рисунков знакомых предметов (раскраски) - этап сложный. Трудности возникают в связи с тем, что у многих детей с отклонениями в развитии не сформированы представления о предметах, имеющих постоянный цвет. Ребенку можно помочь, предложив игры «Помоги художнику», «Найди нужную краску» и т.д. На этом этапе также полезно составлять цветные орнаменты, салфетки, узоры, использовать другие формы работы. Полезно оформить «Таблицу цветов».

Часть 2.

Диагностика выявления уровня сформированности основных цветовых понятий и представлений у детей с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Содержание данной педагогической диагностики направлено на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил понятия 6 основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый), т.е. называет заданный цвет.
- в какой степени у ребенка сформированы представления о 6 основных цветах, т.е. узнает заданный цвет.
- в какой степени ребенок ориентируется в цвете в картинах окружающих предметов, способен подобрать цвет, соответствующий действительности (или образцу).

Вся диагностика проводится при индивидуальной работе с каждым ребёнком. Для получения дополнительной информации так же осуществляется наблюдение за детьми в различных видах деятельности: игровой, образовательной. Изучается выполнение творческих работ детьми – рисунки, раскраски.

Диагностику уровня сформированности основных цветовых понятий и представлений у детей с ОВЗ на начальном этапе обучения необходимо проводить с учетом их индивидуальных особенностей по четырем направлениям:

1. узнавание заданного цвета из небольшого множества основных цветов;
2. называние заданного цвета;
3. узнавание 6 основных цветов в предметных и сюжетных картинках (их частях и деталях);
4. правильный (соответствующий действительности) подбор цвета в детском рисунке (при раскрашивании).

Все диагностические задания сгруппированы по соответствующим разделам.

Выполнение ребенком каждого диагностического задания оценивается по балльной шкале:

0 баллов – ребенок не владеет понятием (представлением); выполняет задание с многочисленными ошибками, не ориентируется в цвете.

1 балл – ребенок имеет понятие (представление), редко ошибается; выполняет задания с помощью учителя;

2 балла – ребенок имеет уверенное понятие (представление), не ошибается, выполняет задание самостоятельно.

Содержание диагностики:

1. Узнавание заданного цвета из небольшого множества основных цветов.

Задание 1.

Материал: 6 карточек с изображением основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый)

Инструкция: Индивидуальная работа с ребенком. Ребенку предлагается из набора карточек выбрать карточку заданного цвета. (Покажи синий.и т.д.)

Задание 2.

Материал: у учителя и учащегося по 6 карточек с изображением основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый)

Инструкция: Индивидуальная работа с ребенком. Учитель показывает карточку определенного цвета. Ребенку предлагается из своего набора карточек выбрать карточку такого же цвета, как показывает учитель.

2. Называние заданного цвета.

Задание 1.

Материал: 6 карточек с изображением основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый)

Инструкция: Индивидуальная работа с ребенком. Ребенку предлагается из набора карточек назвать цвет, указанной учителем карточки. (Скажи, какого цвета эта карточка? и т.д.)

Примечание: Для детей, имеющих нарушения речи, предлагается дать ответ жестом («да» или «нет»), а учитель произносит названия цвета, в том числе и «ошибочные». (-Это синий?Это красный? и т.д.)

3. Узнавание 6 основных цветов в предметных и сюжетных картинках (их частях и деталях).

Задание 1.

Материал: карточки с сюжетными и предметными картинками, имеющими в себе (частях и деталях) 6 основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый) (приложение 1)

Инструкция: Индивидуальная работа с ребенком. Ребенку предлагается рассмотреть поочередно картинки и показать заданный цвет по инструкции учителя:

- Найди и покажи, что здесь красное? Зеленое? и т.д.

По тем же картинкам учитель просит ребенка назвать цвет показанной части или детали рисунка:

- Какого цвета колесо? Волосы у этой девочки? Рубашка у этого мальчика?

Приложение 1. (Карточки сюжетных и предметных картинок)





4. Правильный (соответствующий действительности) подбор цвета в детском рисунке (при раскрашивании).

Задание 1.

Материал: Раскраски (дерево, цветок, домик, тучка, солнце).
(приложение 2) Цветные карандаши (6 цветов).

Инструкция: Индивидуальная работа с ребенком. Ребенку предлагается раскрасить рисунок так, «как бывает на самом деле».

Примечание: Для детей, имеющих слабые цветовые представления,

возможно задание: раскрасить по образцу (т.е. ребенку предлагается образец раскрашенной картинке с заданием: - «Раскрась так же».)

Приложение 2. (Раскраска для правильного (соответствующего действительности) подбора цвета в детском рисунке)



Оценка уровня сформированности основных цветовых понятий и представлений у детей с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Баллы по результатам всех выполненных диагностических заданий фиксируются. Далее высчитывается средний балл, по которому определяется уровень сформированности основных цветовых понятий и представлений у детей с ОВЗ на начальном этапе обучения:

- от 0 до 1 баллов — низкий уровень;
- от 1 до 2 баллов — средний уровень;
- 2 балла — высокий уровень.

Приложение 3. (Таблица «Мониторинг уровня сформированности основных цветовых понятий и представлений у детей с ОВЗ на начальном этапе обучения»)

Приложение 3. Таблица «Мониторинг уровня сформированности основных цветовых понятий и представлений у детей с ОВЗ на начальном этапе обучения»

№	ФИ обучающегося	1.Узнавание заданного цвета из небольшого множества основных цветов.		2.Называние заданного цвета.		3.Узнавание 6 основных цветов в предметных и сюжетных картинках (их частях и деталях).		4. Правильный (соответствующий действительности) подбор цвета в детском рисунке (при раскрашивании).		Средний балл		Уровень			
		Зад.1	Зад.2	Зад.1	Зад.1	Зад.1	Зад.1	Зад.1	Зад.1	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года		
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1	(пример) Иванов Ваня	1		1		1		1		0		0,8		низкий	

Часть 3.

Игры и упражнения, направленные на формирование у детей с ОВЗ умений воспринимать и различать основные цвета.

Поскольку игра является для школьника с ОВЗ (умственной отсталостью) наиболее подходящей формой обучения цвету, в сборнике представлены дидактические игры по развитию цветовосприятия детей.

Задача педагога-помощь ребёнку открыть для себя многоцветие мира, получить радость от этого открытия и осознать свои возможности в воплощении своего видения.

Целью этих игр является формирование у детей представлений об окружающем нас разноцветном мире, знакомство детей с понятием «цвет», определением основных и дополнительных «цветов», оттенков цвета методом наложения и приложения, выбора по образцу, выделению нужного цвета из множества других, обучению детей названию «цветов»; знакомство с понятиями: «такой же»; «не такой»; «одинаковый»; «разный», формирование умений анализировать цвет предмета, дифференцировать и сравнивать предметы по цвету.

В работе по развитию восприятия цвета возможно использование как традиционных дидактических игр и пособий, таких как пирамидки, вкладыши, конструкторы, разноцветные мячики, формочки, мозаики, и т.д., так и самостоятельно изготовленные из разных материалов: формочки, маленькие резиновые мячики, баночки, крышки от бутылок, прищепки, пустые формочки от киндер-сюрпризов.

Различные игры по цветовосприятию используются в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной игровой и досуговой деятельности, в индивидуальной работе.

«Сортировка»

Цель: закреплять названия основных цветов, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, внимание, мышление, воспитывать познавательный интерес.

Материал: пуговицы, капельки, мозаика, карандаши, фигуры разного цвета и размера и др.

Ход игры: можно сортировать не только по цвету, но и по величине, форме. Строить ряды по возрастанию или убыванию размера.



«Забавные прищепки»

Цель: учить детей правильно брать и открывать прищепку, находить ее местоположение по цвету, развивать мелкие движения рук, соотносящие действия, координацию действий обеих рук, зрительное восприятие, внимание, память, воспитывать эмоциональное отношение к результатам своего труда, усидчивость, терпение.

Материал: силуэты персонажей (ежик, солнце, елочка, рыбка, цветочек).

Ход игры: педагог может предложить играть сразу двум детям. В начале игры дети должны освоить манипуляцию с прищепкой (открыть-закрыть). Затем педагог показывает цепочку действий, после этого дети самостоятельно выполняют эти действия.



«Бабочки и цветы»

Цель: закреплять названия основных и дополнительных цветов, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, внимание, мышление, воспитывать познавательный интерес.

Материал: цветы по цветам спектра; бабочки выполненные из бумаги разных цветов.

Ход игры:

«Помоги бабочкам найти свой домик».

«Назови цвет». Педагог показывает бабочку и просит ребенка назвать какого цвета у него домик. «Бабочки играли в прятки и перепутали свои домики».

Игровые действия: Подбор предметов однородных с использованием приемов наложения и приложения.



«Разноцветный поезд»

Цель: закреплять представления о цветах, учить детей выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов (формы, величины).

Материал: картонные цветные вагончики; мелкие предметные картинки цветных предметов (игрушки, овощи, фрукты, одежда и т.д.)

Ход игры: Игровые действия: Поезд едет в путешествие. Поможем загрузить,



что повезет каждый вагончик по цвету, чтобы цвет предметов совпадал с цветом вагона.

«Чудесный мешочек» (Какой остался?)

Цель: закреплять знания детей о цвете, развитие мелкой моторики, развивать внимание, память, логическое мышление.

Материал: мешочек, три разноцветных кубика (или кирпичика, или шарика).



Ход игры: перед игрой рассмотрите кубики вместе с детьми. Положите в мешочек три кубика. Попросите детей достать два кубика, назвать цвет. Кубик какого цвета остался в мешочке? Усложняя задание прячьте четыре и более кубиков. Таким же образом можно играть с разными геометрическими фигурами и любыми другими предметами.

«Какого цвета не стало?»

Цель: выделение и называние цвета.

Материал: несколько флажков разного цвета.

Ход игры: педагог показывает детям флажки и просит называть их цвет. После этого детям предлагается закрыть глаза. В это время педагог убирает один из флажков. Дети открывают глаза и называют цвет отсутствующего флажка.

«Найди предметы такого же цвета»

Цель: соотнесение изображений по цвету (или оттенку).

Материал: картинки с изображением предметов разных цветов.

Ход игры: педагог показывает детям одну из картинок (например, красные варежки). Детям предлагается найти и показать картинки, на которых изображены предметы такого же цвета (например, красные носочки и др.).

«Сплети коврик»

Цель: соотнесение по памяти разных цветов и их оттенков.

Материал: коврик, выполненный из полосок разноцветной бумаги; полоски разноцветной бумаги.

Ход игры: педагог предлагает детям рассмотреть коврик и запомнить чередование цветных полосок, а затем сплести такой же.

«Подбери по цвету»

Цель: закреплять представления о шести цветах, учить детей выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов.

Материал: цветные листы-домики, предметы разного цвета.



Ход игры: Коврики из разноцветных клеток. Дети подбирают по цвету игрушки к каждой клеточке коврика.

«Какого цвета?»

Цель: закрепление представлений о постоянных цветах предметов.

Материал: цветные карточки и картинки с изображением контуров предметов.

Ход игры: ребенку предлагается подложить под контурные изображения предметов карточки подходящего цвета. Например, под изображение помидора красную карточку, под изображение огурца зеленую, сливы синюю, лимона желтую и т.д.



«Домики и гномики»

Цель: развитие цветовосприятия, внимания

Материал: цветные домики, гномики разного цвета, карточки с предметами разного цвета

Ход: дети выбирают себе гномиков, подбирают им домики. Карточки с предметами перевернуты картинкой вниз, выбирая карточку, ребёнок определяет по цвету предмета – к какому гномику он пойдёт в гости и подарит карточку.



«Подбери по цвету»

Цель: развивать умение обобщать предметы по признаку цвета, внимание, мелкую моторику.

Материал: набор пуговиц разного размера, цвета, цветные машинки, цветная одежда разного размера.

Ход игры: предложить подобрать колеса для Машин, или пуговицы к одежде по цвету, величине.



«Покорми...»

Цель: развивать умение выбирать предметы с ориентировкой на цвет, размер, развитие внимания, мелкой моторики.

Материал: набор пуговиц разного размера, цвета, формы, баночки с прорезями разного размера. Чтобы было интереснее, наклейте на отверстия различных персонажей с открытым ртом.



Ход игры: покажите ребенку, как бросать большую пуговицу в большое отверстие, среднюю в среднее, а маленькую в маленькое.
Теперь кормите их.

«Неразлучные цвета»

Цель: закрепление умения выделять постоянные цвета предметов.

Материалы: картинки (ветка калины, цветок ромашки, береза и др.)

Ход игры: педагог называет предмет (объект), в котором в постоянном сочетании представлены определенные цвета, и просит детей их назвать. Например: калина - листья зеленые, ягоды красные; ромашка - лепестки белые, середина желтая; береза - ствол белый, листья зеленые.

«Подбери зонтик к капельке»

Цель: упражнять детей в сопоставлении, сравнении по цвету; выделение и называние цвета предмета; активизация словаря ребенка за счет словесного использования цветов и их оттенков.

Материал: Зонтики и капельки разных цветов и оттенков.

Ход игры: дети самостоятельно раскладывают зонтики и для каждого зонтика подбирают капельку определенного цвета.

«Какие цвета есть на картинке»

Цель: упражнять детей в умении идентифицировать цвета в картинке.

Материал: цветные аппликации, планшет с кармашками, карточки с разными цветами.

Ход игры: ребенку предлагается цветная аппликация и набор цветных карточек, ему необходимо выставить на планшете карточки с теми цветами, которые присутствуют в аппликации.

«Сложи квадрат»

Цель: развитие цветоощущения, усвоение соотношения целого и части; формирование логического мышления и умения разбивать сложную задачу на несколько простых.

Материал: несколько разноцветных квадратов размером 80×80мм. Цвета и оттенки цветов должны заметно отличаться друг от друга.

Ход игры: Квадраты разрезать. Разрезав квадрат, нужно на каждой части написать его номер (на тыльной стороне).

-Давайте соберем квадраты из частей по цвету.

«Разложи продукты по тарелкам»

Цель: упражнять детей в умении идентифицировать соответствующие действительности, цвета.

Материал: предметные картинки овощей и фруктов (огурцы, помидоры, сливы, груши)

Ход игры: - Вот перед вами овощи и фрукты. Назовите их: огурцы, помидоры, сливы, груши. Назовите, какого они цвета? Зеленые огурцы, красные помидоры, желтые груши, синие сливы. Разложите их по тарелочкам подходящего цвета.

Игра с прищепками «Конфетки на палочках»

Цель: упражнять детей в умении идентифицировать цвета

Материал: Изображения цветных конфет (Чупа-чупс) на плотном картоне (разных цветов и оттенков), прищепки таких же цветов и оттенков.

Ход игры:- Вот перед вами конфетки. Покажите конфету красного цвета, желтого, синего, зеленого. А теперь подберите к каждой конфете палочку такого же самого цвета.



«Цветочный магазин»

Цель: закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

Материал: лепестки и серединки цветов разного цвета, целые цветы разного цвета.

Ход игры: дети приходят в магазин, где представлен большой выбор цветов.

Вариант 1.

На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету.

Вариант 2.

Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен назвать цвет выбранного им цветка, чтобы продавец догадался, о каком цветке идёт речь.

Вариант 3.

Из цветов дети самостоятельно составляют три букета: весенний, летний, осенний. Можно использовать стихи о цветах.

«Цвета радуги»

Цель: закреплять последовательность расположения цветов в радуге;учить подбирать цвета радуги в определённой последовательности по

образцу и по слову, используя стихотворение «Цвета радуги».

Материал: цветные полоски по цветам радуги.

Игровые действия: дети выкладывают вторую половинку радуги, называют цвета по порядку

Ход игры: Учитель спрашивает, кто из детей видел радугу после дождя.

Уточняет, какие в радуге цвета, предлагает послушать стихотворение « **Цвета радуги**», показывая полоску услышанного цвета:

Краски сегодня ужасно устали:

Радугу в небе они рисовали.

Долго трудились над радугой краски,

Радуга вышла красивой, как в сказке.

Вся разноцветная — вот красота!

Ты полюбуйся, какие цвета!

КРАСНЫЙ

Красная редиска выросла на грядке,

Рядом помидоры — красные ребятки.

Красные тюльпаны на окне стоят,

Красные гвоздики весело глядят.

ОРАНЖЕВЫЙ

Оранжевой лисице

Всю ночь морковка снится -

На лисий хвост похожа:

Оранжевая тоже.

ЖЁЛТЫЙ

Жёлтое солнце на землю глядит,

Жёлтый подсолнух за солнцем следит,

Жёлтые груши на ветках висят,

Жёлтые листья с деревьев летят.

ЗЕЛЁНЫЙ

У нас растёт зелёный лук

И огурцы зелёные,

А за окном зелёный луг

И домики белёные.

С зелёной крышей каждый дом,

И там живёт весёлый гном

В зелёных брючках новых

Из листиков кленовых.

ГОЛУБОЙ

Глаза голубые у куклы моей,

А небо над нами ещё голубей.

Оно голубое, как тысячи глаз.

Мы смотрим на небо, а небо — на нас.

СИНИЙ

В синем море — островок,
Путь до острова далёк,
А на нём растёт цветок -
Синий-синий василёк.

ФИОЛЕТОВЫЙ

Фиолетовой фиалке надоело жить в лесу.

Я сорву её и маме в день рожденья принесу.

С фиолетовой сиренью будет жить она

На столе в красивой вазе около окна.

Затем учитель предлагает положить перед собой листы бумаги с половинкой радуги. Обращает внимание на расположение цветов в радуге. После этого дети по заданию педагога прикладывают разноцветные полоски, получают целое изображение радуги. Затем дети называют все цвета по порядку.

«Цветик-семицветик»

Цель: совершенствовать знания детей о цветах спектра. Учить применять полученные знания на практике, сопровождать свои действия объяснением. Развивать внимательность детей.

Материал: Раздаточный: набор лепестков 7 цветов спектра.

Ход игры: Детям предлагается разложить лепестки цветка вокруг сердцевины в порядке следования цветов в спектре. Свои действия дети должны сопровождать объяснениями. Можно использовать действия детей «по цепочке», т.е. один ребенок, например, выкладывает 2-3 лепестка, потом по указанию педагога продолжает другой и т.д.

«Беги ко мне!»

Цель: упражнять детей в умении правильно выбирать цвета при назывании его взрослым, способствовать закреплению знаний и системе цветов.

Материалы: ваза, флажки разных цветов

Ход игры: в вазе стоят синие, красные, жёлтые, зелёные флажки. Дети берут по одному, учитель — четыре флажка (всех цветов).

Вариант 1.

- Посмотрите на флажки, помашите ими. (Далее дети выполняют задание по показу воспитателя.) Положите флажки на колени. Поднимите флажки синего (красного, жёлтого, зелёного) цвета. (Дети, которые держат флажки названного цвета, поднимают их.) Сейчас я буду называть флажки то одного, то другого цвета. Вы сначала посмотрите на мой флажок, потом на свой и, если их цвета совпадают, бегите ко мне.

Вариант 2.

Дети садятся на стулья. Учитель отходит на некоторое расстояние,

поднимает один флажок (остальные держит за спиной) и называет его цвет, затем даёт команду: «Красные флажки, бегите ко мне!» Дети подбегают к нему, поднимают флажки, проверяя, правильно ли они выполнили задание, машут ими и садятся на место. Учитель последовательно называет флажки всех цветов, а в конце игры поднимает все четыре флажка. Все дети подбегают к нему, машут флажками. Усложнение: учитель поднимает два флажка.

«Свободное место»

Цель: упражнять детей в умении правильно называть цвета, способствовать закреплению знаний и системе цветов.

Материалы и оборудование: стульчики

Ход игры: Дети сидят по кругу на стульчиках, одно место свободное. Взрослый говорит: «Место свободно. Я хочу, чтобы его заняла девочка в красном платье (мальчик в синей рубашке и т.д.)». Дети пересаживаются по заданию.

Заключение

Цвет – это яркая сторона детства!

Осознанное, целенаправленное восприятие цвета не является врожденным качеством ребенка. Особенно трудно усваивают мир цвета дети с ОВЗ. Только мы, взрослые, можем помочь таким детям увидеть мир красок, уловить все разнообразие цветовых тонов и сформировать устойчивый зрительный образ цвета.

Таким образом, систематическая, последовательная работа с детьми с ОВЗ по формированию основных цветовых понятий и представлений, на основе дидактических игр способствует не только развитию зрительного и цветового восприятия, но и формирует познавательный интерес, что в значительной мере способствует эффективной работе с ребенком в других направлениях.

Правильно организованные и подобранные дидактические игры по цветовосприятию позволяют целенаправленно и ускоренно формировать восприятие цвета, помогают обнаружить пробелы и устранить пробелы в восприятии ребёнка, позволяют в доступной и интересной форме развивать ведущий познавательный процесс.

Литература:

1. А.К.Бондаренко «Дидактические игры» Дошкольное образование №2 за 2006год.
2. Абрамова, М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 класс / М.А. Абрамова. - М. 2004.
3. Барчан, Т. А. Воздушные шарик. Дидактические игры от 2 до 5 лет / Т.А.Барчан. - М.: Карапуз, 2011.
4. Аванесова, В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / под ред. Н. Н. Поддъякова. - М. : Просвещение, 1972.
5. Айдашева, Г. А. Дошкольная педагогика / Г. А. Айдашева, Н.О. Пичугина. – М: Феникс, 2004.
6. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: пособие для воспитателей детского сада / А. К. Бондаренко. – М.: Просвещение,1991.
7. Букатов, В. М. Педагогические таинства дидактических игр: 70 учебное пособие / В. М. Букатов. – М. : Флинт, 1997.
8. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989.
9. Веракса, Н. Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.
- 10.Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.-М. “Просвещение”, 1991
- 11.Евдокимова М. Волшебные краски, - М..”Школьная пресса”, 2003
- 12.Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя дет.сада М. Просвещение, 1988 4.

13. Дубровская, Н. В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста. Дошкольная педагогика 2003, № 6

14. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1963

Интернет-ресурсы:

- Moi-raskraski.ru
- Allday1.com
- <https://ru.stockfresh.com/gallery/lirch>
- Artlab.club
- Чудомалыш.рф
- Atolauto.ru
- Gk170.ru
- Modasvadba.ru
- Happy-giraffe.ru
- Pixers.us
- Научная библиотека диссертаций и авторефератов
disserCat <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-predstavlenii-o-garmonii-tsveta-v-uchebno-vospitatelnom-protse-nachalnoi-shk#ixzz57KrxhSit>
- Изучаем цвета онлайн <https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/tsveta/>